



خدا کا ر

1944

۲۵
۲۲

۲۹
۲۵-۲

۲۴
۲۹
۲۵
۲۶

५

५०
५५

५९
६५

६९
७५

७५

२

१

१०
११

२९
१०४

१
१०
१०
१०
१०

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

با عقل نشستم هم در بوجہ
نذر بر سر و اتم از خار و استدلالت

اوم گشتی شایسته

اوم بود تاج سر هر ورق	اوم بود اعظم اسمای حق
اوم بود شمع شبستان ما	اوم بود روشنای جان ما
اوم بود اصل سبزه و سفید	اوم بود زبده هر چارید
اوم مرا بر اعلی بود	اوم حاصل او نور تجلی بود
اوم که از نور تجلی بود	اوم کند ظلمت را سفید
اوم که آمد بر نوادر حق	اوم گشت از دریای ابد
اوم که آن رهبرین بود	اوم الف حرف خفایتین بود

و م که آن گشتی بود

اوم که آن عین بشمی بود
اوم وید و است تضرع
اوم که آن اصل حیات است
اعظم استهای خداوند است
هر که ازین شغل نماید
هر که باین اسم مقید شود
خود را شیر و خود همه پرکاش او
باز که برلی صف است
هر که ازین اسم خواند
هر که مشغولی این باشد
خواندن آن حرف بسی مشکل است
کثرت این شغل چو رود کام

حاصل او جمله استهای بود
بر همه استهای صفاتی که است
قطره از قلم ذات ابد
باوی کل بر سر و رهنمات
ختم کند هر نفس چارید
والر و مذکور و ذل خود بود
ثابت و پر نور چو کاش او
معنی آن محو کن جسم است
بگذر و از جمله استهای حق
از دو جهان بنده از او
عابر از این حرف زبان دل
معنی آن حرف همانند مدرام

کار سخت شعله اسم آرد
ملت و دو قسم اند زبانی بود
قسم سوم آنچه بدل می رود
زده اعمال دل ای شعله
باش شسته تو بز انوار
بسته نما بعد از این و چپ
و در کن از خویش شتر و گور
آن زن و انا که رسیده بود
گفت یقین چون که تو تمام
بر که میخوف نماید عجب
ما یقین کاتب فرخنده ایم
از قلم باد که بر لوح آب

نزو بر هم که سه قسم اند
یا بقنان یا بهایی بود
صاحب دل تو از زول نشود
به بود از طاعت مقتدا سال
دیده خود بر سر بینی گذارد
بیخ حرکت کن ای خود نما
هر نفسی شغل نما ذکر اوم
پدر منی ساکن پرمان بود
غیر کی حرف خواندم درام
طی کند از جمل حروف کتاب
حرف الف است نویسنده ایم
ابجد ما تازه شود و عجب

و بعد از این

و مبرم این مشی جون میکنم
مهر زن نشین بی کینه ام
از پی این شغل طلب بی نگار
خواب کن خواب کن خواب کن
معنی شو خود بود اندر کلام
بافتن خود که بود و خواب
بران در انوقت حواس خرد
شایه انما سوی اتحار و
چار بود بهر تو اقام خواب
قسم دوم آنکه ضروری بود
چارم آن چشم کش ده نو
بر که زخی صاحب جان آمده
بران که بر صورت این عا

من خود از پوست برون میکنم
بهر رخ یار چو اینه ام
ویره پر از خواب و دل بیدار
خواب بود معنی لفظ سون
معنی پن یافتن است ای غلام
خواب بود بهر شفا یاب
محو کند در لعل خود بر و
جوی صفا جانب دریا رود
قسم اول گفته شد ای کایا
قسم سوم غفلت و دوری بود
لایک تنوی دوست نهاده بود
جمله که محتاج به بران آمده
بعثت بشیر که باد و هدم

هشتم آن فکر بر هم میکنند
گشت برو قسم عیان آتما
روز و شب بدو میکنند آتما
بیک برهن که نماید شمار
چس کن آن نفس بر اندیش را
صاف کن اندیشه ارض و سما
سایه حق پایه ارض و سما
هر که مستغولی آتما بود
از دم بر آن دل تپانده شده
بر آن که این نور سترش بود
بر آن و ایان باز سما آتما
با و ایان جانب مغرور بود
طرفه که او ویان بر مانع شود

و میبرد این ذکر بر هم میکنند
آن بی غور بشود و ذکر بر آن
گوش بر آن کس نوازند آتما
شش صد و بیست و آتما
دور کن از پسش پس را
پاک شود شعله پریم آتما
گشت برو قسم عیان آتما
او بشب و روز لبند او بود
گلشن و بیایمه گلشن شده
جمله آن سخ درشته بود
باز او دان و ویان آتما
با و شما سوئی گوی خود رو
همچو نسیمی که بیایع تو شد

بر آن دان بایع

پران که آن سایه آناه بود
پران بود رهبر و رهنما
پران بود اصل سیاه و سفید
مهر و شمن زار گلستان
پران که آن عن حیات
پران جدا گشته ز پریم آتما
پران بود شمس سهای بدن
عاجری و زاری مایه جوان
آه بر و راه نشوی سما
باد بدن هر که مسخر کنز
باد بدن ده حس و حرکات
گفتنش باد که آن بخت
گر سوي بالا رود آن پان

باسمه و بی همه بر جا بود
پران بود جای همه و یوما
پران بود مطلب هر چارید
روشنی شمع شبستان
عین حیات پران بذات احو
لیک جدا نیت از ان و ایما
پران بود روشنی جان و تن
کس نه برو جانب حق غیران
آه بود رهبر هر و عا
عجله کمالات میسر کنز
باد بود زو بر من بذات
صلفه زده مار صفت گردان
و رسوي پامن رو و ایان بود

گر روح این دم نیم در دوز
با وی کشمیر که بی بی بی
همچو روح فلک آمد یقین
نصف نبرد و پیش و پیش ای تمام
آنکه تن جلوه این راه و او
پیران که آن مغز سخندالی است
پیران که او یا واهی کند
سودم و سوسودم و بران ای
پیران چون منصور انا انی زند
بر که ورین شعل بخورین رند
پیران چو سیلاب درون بدن
باز همان طوطی روبرو
بر نفسی است به مات و حیات
حولی ما عین نفس میبندد

دور نه بنمیزد ز ارفق و دور
گفت ده و دو بود این راه
میشمیرم پیش تو این تازنین
سرده شدین عدد و شد تمام
رجل در پیران سوی بینی تا و
منبع آن حشمت نورانی است
بر نفسی و عوی شاهی کند
معنی همسود بود او منم
کسیست جز از حق که دم زرقی
اوست شود و شود به این کند
میرسد از جمله راههای تن
باز و را بد که مقید شود
بر نفسی بر شود این کائنات
طوطی جان بند نفس میبندد

کلامی در

گفت مرت و مرت نوای غیر
پران اگر بند شدی ای خسرو
کار بدن جمله بود زور پران
حبس نفس اند بفرموده است
هر که نه او لایق این کار بود
از ره پران هر که ناید سوز
از سبب کرب این مردمان
ز آمدن و رفتن دم و مدم
از نفس جمله و حوش و طهور
میرو و بین دم ز همه جاندار
کار جهان جمله زاموش کن
چهر کنی حبس نفس تا بچند
و مدم این دم ز دم جان بود
و ز شوای راهزن ناپسند

پران حق است و نشو و قیاس
نفس اینجا نام نهادن چه شود
آنکه بدو نوبت نیست آن
مصلحت کار و ران ویده است
به روی دین بند نکند نمود
جمله کند و نظرش بر همه بود
گفته شود جامه مرو و زنان
نفس نفس میشود از وی بهم
هم ز ملائک کند این دم عبور
تخته و بیدار که بی اختیار
سوی دم خوش می گوشتن
رفته آن است بر دم توبه
این دم جان از دم جان بود
کردن بین طوطی گویا مینار

گرتو گیتی بحث گرفتن بین
و آنقب این رمز نه ای غیر
طرفه که از قول جلیان بنده
هر که ازین راه گزود و روان
از همه جاندارستی بی شمار
از نفس جمله وحوش و دیور
خفته و بیدار برابر و بین
از جبر و از سحر و انس و جان
معنی سویم چه بود ای صنم
از چمن و از شمس و لاله زار
و در همه ذرات جهان سر او
بدای و در لببت آران و روان
هم چنین هم بسین هم به خار

گرو لیکن بره خویش تن
حل شود این شکل تو پیش پر
جز ارجانست که شود و نشد
لمره و سرشته شود و جهان
میرو و این نعمتی بی اختیار
میلند این دم بهشت مرور
بش و خیل است و پند تخمین
هر نفسی سویم و همسو روان
او منم و من و بیم و او منم
میرو و این سببه بی اختیار
ناطی و حامد نیو و غیر او
هم بدل و هم بزبان و ز تن
غیر نمسکار مکن هیچ کار

در آتش دوزخ

گرتو از بن شغل و می میری
 هر دو طر خود قد می میری
 هم بر درون هم بیرون می کشی
 هر نفسی در خوشی و ناخوشی
 لرون خود بسته بزمار کن
 رشته زمار از بن تا در کن
 نیست که این تار گسسته شود
 همچو رستن کهنه و خسته شود
 هر که کند شعلش این کند
 زو و رست بر سر عیشش ز بند
 فکر زن و مال تو ای بوالهوس
 کند زنجیر باغافش تو
 پورک و ریخت همه و سواش
 راحت کونین که در باش تخت
 چیت عالم آمد و اکاش و پر
 بیست بحر که صوابی بود
 عیشش سر و پش عیشش درام ادا
 می بر و هر خطه را خوابش
 شاید و شمع است و سرفراز
 کند ز جان تو شاره هر نفس
 جیف ز و ست تو شاره این تو
 یالک بدست تو کبابی بود
 چاک و نی و ساقی و جام ادا
 عیش و در آن حمله اسباب عیش
 گلشن و گلزار همیشه بهار

شاد و شمع است و می از خون
 بر لطف و طهور و وقف و لایا
 راست بشارت مرتب شده
 حوری و نوری شده و نیکو تنان
 نر و رقاصی آمده بهر شمار
 چتر و جامه لبز مغفوش
 خود بخود این ساز و نواز شده
 گلشن و گلزار هوای شاد
 و او صیابان پیام بهار
 میترانفت با صبا غزلش
 باد بهار آنچه بگلشن کند
 تیغ زرو با سپهر زلفش
 مرزوه نوروز بگلشن رسید
 تمیز و فی و مطرب شیرین تن
 ناله سحرنا و صدای دریا
 کوکب زنگوله مرتب شده
 هر طرفی رقص پری بهمان
 رحمت باران ز و شاموار
 مطرب و سانی همه زلفش
 طرفه که سازنده رقص آمده
 شمع و شکوفه و رسم و نسیم بر
 بهر گل و لاله سلام بهار
 باد بهار است از روشن موش
 نیز همان در چمن تن کند
 در گل آمدن به سارگان
 لشکر گل در چمن آمد پدید

هر نفسی تنگ ترا حال نو
 و در چمن مان بود این بکار
 ساقی جان حایم پیای وید
 مطربش بود هم صف زده
 حور و بری رفیق کنان چمن
 و در چمن ما گل خود رو بود
 باغ مرا هر گل و خندان بین
 و میدم امیده و رین کار شو
 دولت و نیا یکی گنیت
 عیش سروپ این بودی ^{رازد}
 از وطن خویش نزاری خبر
 اتم را کن سویی موسوم شو
 روز نو و ماه نو و سال نو
 نیم خزان است همیشه بهار
 که گل و شیر و گلی می دهد
 گرد و عروسان چمن دف زده
 بویته زند بر سر و ستار من
 بی دین و کام سگلو بود
 از رخ هر گل رخ جانان بین
 بلبل این گلشن و گلزار شو
 قرب جد اکاش ع دولت
 روز من سویی وطن شور و
 جیت ازین فشق ترا کرد
 علم را کن سویی معلوم شو

تیر لک و شکم از اسفهان
دوشت سبزه کس از وصال
باد و باران و سوی بادش
جوانی مگو
سخلو مگو

خاست ز رویای کلام قدیم
این سخن از این سخن آمد پدید
از سخن جان سخن تن بیرون
قشر سخن از پی حیوان بود
جهان و من و سخن را بیا
مستحق است علم البقی
میکنم از بهر تو گوشت سخن

بی اهد از سینه

حرفش که حلوست ز زبان
می پست کس از سیم و
بگذر ازین سکه آرد پس
دوشت مرا
کرب بولیت

لغزش از موج سخن ای حکم
چون سخن بدل و رسید
وقت سخن می شود ای دیوان
من و سخن مایه جان بود
قشر سخن بخت را می دود
و سخن از وصف برگان
مهرم این را ندیده جانمن

می جمدار سینه تو ای کجا به
بالت باد چو بازی کند
از دهن فاخته گو گو کند
از دهن کاوشتر است و خر
مطلع بر حرف زیبای بود
باد رسد گوش ترا و بد
باد که در لفظ نمرود است
باد رسد گوش ترا بر لفظ
باد چو در حرف سیاه و سفید
بید کلامیت ز پریم آتما
بر که کند شغل به پر نو مردم
گفت ز من اینکه بود نام
مستعمل

هر نفسی رقص کنان گرو باد
فارسی و ترکی و تازی کند
وز لب قمر می همه میگویند
میکنند این باد صدای دور
منظر بر لفظ خیالی بود
باد بر دوازده لفظ در و غم
باد علی کرد و ای فقیر
نعمه خوشش بخود آتی خوش
کرد تنزل شده این فایزید
نیت در و فتح و ضم با و تا
بید حقیقت شود صبح و شام
رنگ و حر و سیاه و اثر بید
شری ها و دما مار

نقذ

پاروتی سرزمین سوو گشت	پیش نهاد پوششی نهفت
مرغی طرفه صدالی غریب	میرند از غیب مرا ای حبیب
هوش مرا میبرد این نغمه زنی	گوش شده حله مسامحت
گفت که در باغ بود ایشار	گفت چگونه بود اسای تبار
یا بود این ناله ز بنور ما	یا بود این نغمه طنبور ما
مسل ندارد چه کایم عیان	نی چمن ماندولی با چنان
این بود او کار سلطان	گفت نهاد بوی جانمن
را بر مینوی و مبتدا بی	این بود آن زمره سرمد
مستمع هر نغمه و هر ساز ما	منع بر ناله و لولاز ما
خواجسته شود کوه غلای بود	ایر که وین راه لهای رود
شبه و شبه است کلام خدا	گوش کن بین لفظ تو ای
تا که پی شید تو ما و او شود	گوش دل از گوش برین

از آنها که شایان

از بها اکاش بر آید جدا
 شب که خاموش گردد
 شب که ملامت لطیف و قدیم
 شب که ملامت عجب میثال
 باز شب که اقبال آوری
 گرچه اشید آید از شبید را
 شب که آید از قمر شود
 بر سر آن فتح و ضم حد بود
 شد و اشید بر و از آن
 شد که پوسته پر و شوش
 بچه لنگش که نارسیده پر
 اول آن جن چرخ ثانی چون
 نوع چهارم چون کند تندر

خالی و پر بود از تن جدا
 از تنها اکاش بر آید
 شب که مرکب زلف و اویم
 شب که در و فتح و ضم الکمال
 مسل ندارد چه سال آوری
 طریقه که این حرف زبیر و
 آن الف و میم مرکب شود
 گاه سیاه گاه مشد بود
 جوشش این خم صفت آن
 یکایک تمیز بود و شد
 چمن چمن او میثوبی ای لیسر
 ثالث آن بچو حریفی آن
 نعمه تا قوس رسد و رجا

منقذ

۱) مثل آوری چربا - وقت سماع اسکے بدلے بال کھڑے ہو جائے
 ۲) مثل آوری چربا - اس بدن میں کانی آوری آب عجب کی ششیں پیدا ہوتی ہے - (۳) مروت
 ۴) جس - اس عشق اور محبت کی خوشی میں جو آوری آوری - مثل نشہ کے سرگودہ

هر که شناسد بدن معانی خود
پیکر انسان که مرتب شده
هر چه بود در برینست تر
هر چه روان جوهر است آن
باز ز گرمی جوهرش فاش
خانه ناسوت حور و تمام
باز تو مانور سرشته شود
منه سرشته حور و دلیلی جا
پر بود از شهید و شکران تو
گرچه بدن مهره آب گل است
چون نفس خویش نمودی
گر نه بدی مرغ نفس و نفس
گفت نشد راه و بیان
هر که بفهمد حقیقت جهان

زود و رسد بر سر و زبان خود
پنج مهابوت مرکب شده
میدید از غصه خالت خبر
میدید از باد تو بخشیدن
منقض تن جمله اکاش شد
خیل ملائک کذا نامقام
جمله قواء تو فرشته بود
ورنه بود و لولین بلیان
و بود در شست بانیاں تو
موزر شسته جان شکل است
مرغ نفس میت از و زبان
راه نه بروی سوی جان
مرشد و انای علوم بیان
خوردن زهر است نور زبان

منقذ

این عجمه را نور رخ برهمه دان
اول از آن در لطف پاکت
ماهی جانی را بی ایم
ماهی بر صفت ماهی بیان
هر طریقی نشانی بدیم
ما نبود هر جسم بود دور
جودت در ایجاد جهان شد
باز از آن روح برود گشت
چون رخ بر لبی بناید لقا
آب شود بر سر آتش ریا
باد که از روح بیا بدجا
سین بر گنج و حول و جود
طرفه جو اکاش مجسم شود

۷۴

گشت چمن در او نیکو بیان
صوه کند رحمت باران
در وسعت آب حوض ایم
بیمبر از شرب زلال عیان
آب جویم و آب اندریم
لی شود اندر لطف آن بحر نور
از بها اکاش برودن گشت روح
روید رخ سفر با جاد
خاک شود همچو خاک محو کب
آتش سوزد بیا و قیا
میشود این رود هم محو
بین بود آن گنج که از جود
جام و مرا جی و می و خم شود

بارها اکاش نیکو

باز جواکاش بکاشفت
جوانست لفت کای را مجز
اسم کان باز از ان شدفت
حرف ز جوف نمودر شد
اسم اعظم صحت تر گن بود
چیت تر گن پرده بم بتو
در لطافت جمله بود ابرو
است و روح و نم که مدبر شود
برسته صفیست سه طبع ترا
موسل این برسته صفیست
خدمت ایجا و حور بها نمود
خدمت افغانه همشور واد
برجه بهینی بهمان ای این
روز و شب این برسته صفیست
جوگی ما چون در اتر رست

صوب پر ویز از وفاشفت
مزرع و ادب محمود
بیدر تر گشت از ان اسم را *
زبان پر زبانه نمودر شد
حرف اول منی آن گن بود
از سه صفت باز نامم بتو
بر سه صفت پیش تو پدید آورد
تالع این بر سه صفت برجه هست
این همه ایجا و بقا و فنا
بر هم و لشن باز همشور نیز
خدمت البقا به لشن واد واد
تا و در این جمله و اشیا بیاد
آید و ماندن و رفتن بهین
بر سه گن ز بر سه صفت
قسمت کاش لبه قسم لفت

بہوت و من و جہت و بودای نامدار
آن می در روز نمودار است
سوم ان سم شب و ہم بروز
مکت چدر کائنات این قدیم
عاجز از ان و بدہ نمنا است
پرہم بود صاحب ہر اختیار
پرہم کہ و انامی کل آید بدست
جزوی از ان جزو ہوت است
ان بود آن راہ عبور و مرور
چو کہ با پرہم ندیم آمد است
چو کہ با پرہم حدانیت آن
سایہ آن پرہم کہ چو آیت است
سایہ آن سایہ بہوت آمد
قلعہ اینہ چو احبام شد

معنی این ہر سہ کلمہ استکار
و اداری شمع شب تار است
در ہمہ جا بر ہمہ عالم فروز
نیت کہ اوراک شود ای حکیم
عاجزی در کتہ اوراک است
چو بود تابع آن بہر کار
چو بود جزوی از ان در مقام
پیش و و خشم تو چو فانی است
این بود آن جان و خوش و طہور
کہ نزد برہمن کہ قدیم آمد است
پر تو خورشید ز خورشید و ان
اینہ رونی شہنشاہ ماست
اینہ نور رخ جان شد است
کار تر انجام با انجام شد

ہمستہ کائنات

مثبت اکاش ترا درو
از عم او خسته چو ایند شد
گر طبعی رویت جو
گر تو ورین راه روی ایضی
اول آن حبس نفس در ورون
سوم آن پاک صنوبر است
چهارم آن غلط تصور بود
پنجم آن مثبت اقصی تمام
کتاب لطیف کنای رازها
و اند جان نازک و روشن
ارض و شما بام و درختها
بر که به بیند و در بای جان
در شب تاریک بین
از بله ارشاد طلب اجتناب

چشم کش چند روی مهر فرو
بهر سه صیم توسته ایند شد
در ره او ساز سرخوش پا
پشته خود ساز من نش طری
دوم آن ضبط حواس بر وون
صورت محبوب ز رخ رهنما
تا ز تصور و لتو پر بود
ششم آن محو شدن و سلام
خرمن دل پر شود از تخم آن
خورد تر از زرنه از دل
پر بود از کوکب و درو آنها
زنده جاوید شود لی کامان
روشن و تابنده ز در صفا
مرشد و انانی علوم کتاب

خیز ز من

از ره جان

تسوف دل کن

تسیر نازل کن

دور ران کن لبوی صاف شو
تاف که او لوک اوک آمده
راست رو و از دل تو اه تو
مرکب این راه بود پیران باد
این بدن تو جو غباری بود
بست و بین راه مهبان لبی
خاصه امیری که بر از کبر و کین
بشنو صد طواریت بر هم
بر هم شود بادل تو رو برو
مبتدی چون که گذر آورد
بر دل سالک جو حضور آورد
اول از آن در طریقه لکان
اول از آن گوهر تار یک

صاف ران کن لبوی صاف شو
لو تو از بهر شکوک آمده
بست تو هم در قدم راه تو
پیران بود بهر تو باد مراد
بر سر این باد ستواری بود
تا که از من ره نرو و هر کس
راهنم و دشمن و نیا وین
دور کن از خویش خیالات و هم
اینست علامات ظهورات او
سوی دل خوش گذر آورد
گوهرم نور ظهور آورد
جلوه کند نور ز تن نهان
از سر مو تا زک و بار یک

لکاه ظهور که در پیش

گاه تصور کن از آن سینه ریش
 گاه تصور کن از او سبیل و دو
 گاه تصور کن از او آتش و فلک
 گاه جو باد می که وز زره بود
 گاه بر بند جو بود آب صاف
 این همه را نور روح بر هم دان
 نورش هر طرفی به خلاف
 بعد ریاضت به لبی جو گیان
 روشن و خشنود چو دریای در
 حار و خشن از پیش نظر و درین
 روی نشین کردن بر تقاب
 خانه تن نه و ریاد آمدت
 بسته کن آن نه و ریاد ایمن
 بر و در اسفل تن ایی هما
 دار بدو گوشش و دانست

همچو گهر شبیه هوای به پیش
 گاه شود و روشنی خورشید بود
 گاه چو گرمی که شب و او نور
 گاه چو برقی که جنده بود
 گاه شود بر تو و رشفاف
 گشت چنین از او پنجه عیان
 و ز لطافت همچو بود آب صاف
 روشنی نورش شد عیان
 حوضه تن هست از آن آب
 دیده خود روشن از آن ترن
 پس بر ریاضت نشو و فتح یاب
 بهر چراغ تو فساد آمدت
 از او پنجه است تو بخوان این طریقی
 بسته کن از پاشنه هر دو پا
 گیر به پای و دوراه نظر

بر سر بنی تهر شبلی گذار
طرحه درین شکل که میرانی است
به چنین شکل مردی سبب
جول نشین گفت کای را بچند
در اطراف کشت زرد و زرد
ماه منور که هزاران هزار
هر طرفی توه و بیابان و دشت
معنی این چو که دلم و انمود
این بود آن نور چراغ هنر
گردن خود خم به بکار کن
واع جین از سر خود و نا
طوق من از گردن خود و لاله
چشمه پیر نور ترا رو برو
گر عشق موی در زوبیده زود
این بود آن نور چراغ هنر

خضر و نغمه یلب خویش وار
بتن این خطر جالی است
از پی این مرشد و انا طلب
نیز زمره آقب چو نمودم بلند
ابر سپیدی که رو و رو کرد
مشتی و زهره لبی بی شمار
روشن از آن نور چو خورشید
روشنی نور مهادیو بود
روشنی و دیده اهل بصیر
از رگ جان رشته زار من
چشم سوتم دیده بدل برکش
غسل کن از رو و لاله یکنار
چند روی بهر تنان کو بگو
از رخ خود ریش ریش چه بود
روشنی و دیده اهل بصیر

گویم و گوید و گوید و گوید

سوم و موه چه نیاز است و ناز
عاشق مستوفی هم رو برو
نوش کن این باوه نورو گوار
روزالت ای همه شنیده
حیف که از دل برد آن نوش
خبر فاسح منو بهیتر در
برسم بود و رعمه پنهان و پر
برسم بود بحر لال قدیم
برسم چو روغن بود اندر این
برسم که آن نیست بی در جهان
خورد تر از جله خور و صغیر
برسم بایا رتن بدریا بود
نخسه حور من تو از بحر جان
پنج عناصر همه گرداب شد

او منم و من ویم ای عشق باز
نقش میگذارد بن گفتگو
نوش کن این نعمه ناز و نیاز
حسن نماسای خوش و بیره
و عده آن روز و اموش
برو و جهان بر بود از حسن یار
برسم بود قزم و ربای در
عشق و رویت جو دریتیم
برسم بود همچو نهک و چین
بیج کلان نیست کدن تر از آن
مسل نزار و جو صغیر و کبر
پنج حس این جوی بود یاد بود
سوی تو چون جوی جو در روان
پردن کان نقش چو بر آب است

هر که از آن چشمه بشوید بدن
پیش بیا چند روی و در دور
نور لبه قسم عیان آمده
میت همی در اطراف عیان
هم بدرون هم بیرون ای فتور
سوی درون پیر من تیر تو
در ول تو طوره که جایی بود
بر در آن شعله نور جمال
این بود آن نور لطیف
آن پورشی که لطیف نام اوست
ناظر و منظور ز هم دور نیست
ناظر و منظور که آتشی است
روشنی نور رخ آتشی

پاک شود از اثر ما و من
پس به یقین بر هم بدان عین نور
نور خور و آتش و بران آتشی
جلوه کنان روشنی نور پران
بر هم بود جمله چو در بای نور
غنچه دل و بر چمن شبنم چو
قدر زینت فضا بود
بر صفت صبح صبور سال
از همه خور و آتشی خور و آتشی
جمله آفاق که در کام او
کیست که مستغرق و منطوق است
گلشن جاوید و نمانشی نیست
پر بود عالم ارض و سما

باله و در آن نور لبه و در نور

هر که در آن لُصَن و ر شود
 بهشتی بی پروه نورانیان
 هر که چمن و انداز راه دور
 و ترقی او شود از عین توا
 معنی کتب این بود ای شاعر

به سوال این

۸۸

پیش تر کشش

سحر زین شود و نمسار کرد
 گفت کای بهیو نداریم ز
 گفت که پر بر هم یگانه بود
 زبند ندارد چه نمایم بر یک
 باز بر پر هم ز یک شکل است
 گر نبود دیده معنی ترا
 جبه از آن خاک پر انوار کرد
 معنی پر بر هم ابر بر هم چیست
 بی پرد و ماور و خانه بود
 جای ندارد چه فرنگ و بیک
 آن معنی ای از حق مقرر است
 صورت من باز تصور نما

نبیوها

بیا ایستاد

مبتدیان سر مراقب برز
 هر چه خوری هر چه بنوشی تمام
 نیز عبادت و ریاضات و غیر
 نماند ترا از همه شوروی من
 صورت خود ساز نمای این
 صورت من ساز با بعد ازین
 رنگ را کن سویی برنگ شو
 در دو وصف چو بکه بهم یار گشت
 چند یویم که ترا فهم نیست
 بعد ازین بر دو سوی اصل آن
 بعد ازین نقش جهت چهار سو
 گفت کای مرشد مشغل نش
 و پیر من بر رخ من نیست باز
 حیرت این نکته کند تر بر

صورتش بنظر آوزند
 هر چه دمی هر چه بنوشی مدام
 جمله بن بهر من ای سینه پیش
 جوه کند ای مه و بوی من
 صورت من در همه صورت من
 صورت خود در لطر خود بین
 صاف حوائنه بی رنگ شو
 در چن این ترو کل و فارت
 در دو وصف غیر رخ بر من
 بحر را کرده بچو وصل آن
 روی ترا بخت ترا و بر تو
 شکل این نکته بمن حل نما
 چیت درین صفت کار ساز
 بر رخ خود نیست کی را خبر

گفت ای نه

گفت ازین نکته من جستجو
 دیدن آفاق چو دستور کرد
 بگذر ازین صورت منی ازین
 گرتو به بینی رخ زیبای خویش
 + گرتو به بینی رخ خودی جای
 محو صفات مردم تشبیه اند
 موش فراموش بوس داده اند
 بر که ساوی لطر انداخته
 صاف که در قید و سج ادا
 در و که از صاف بودار
 صاف می اندازی صاف
 گرتو کنی و بوجده شات
 از همه اکانش برون تر شده
 منتهی بر منتهی بود و
 تشبیه او منتهی که ده جان

در دو جهان نیست کبی غیرو
 روی تو از چشم تو ستور کرد
 در لطر خود لطر خود به بین
 طوق صفت صدق بی جای تو
 خنده ز بی بر هر اقیاب
 محو بذات مردم تشبیه اند
 نور را کرده لعلت و زرد
 احوالی خویش جدا ساختند
 آب که در صورت سج ادا
 صاف که از و روید بر رند
 اندازی و رو و رو بجا
 صورت او منتهی کانیات
 در همه پائال فرد تر شده
 بر سر هر وقت بود و
 این همه ده قاف به استخوان

جبه او این فلک پیداست
چکه این گوش همه گوش است
اگر درون دل تو مهر است
نامه کند از لب تو گفتگو
خودمزه و خودمزه گیر چون
سایع و بیننده و پوینده است
بر که چمن و یو برستد بکان
بر که چمن و یو رشتش نمود
چیت پستیدان او ای این
در ره او روغن و شکر نمود
روغن و شکر بر فقیران بره
بر که باب خط کند و یو یاد
بر که باب خط کند و یو یاد
درجه اشبه ملک یا برادر

دستهایست دست همه امراست
از دین بجه همه گوش است
در ره چشم تو همان ناظر است
چی شود از ره گوش تو او
لایس و ملوش بولیس ان
ماطی و جوینده و پوینده است
راستش نید ایضاً حسان
گوی ز میدان حقیقت بود
در همه حاضر و ناظر برین
چشم دل از نور رخ او خور
وام چمن از پی جهان بین
طرحه که صدار کا و بخیرت او
یا بهمه روز کند تو را او
مکت شود باز کرد و قرار

دو که در این روی

دیو که آن هر طرفی روی او
سایه و ایری لباس عیون
فاور افقا و بقا او بود
از بچین و یو تو بوجا کنی
نور خدا رحمت باران شود
تو و حق بدین این است
چو نشست گفت کاوشا وین
مرشد مار و چو ارشاد ما
تیر که هستی ما و ور کرد
باز بر رسید بدو کای امیر
از بچین و یو برشش روا
چو نشست گفت کای را
چو نشست گفت که حیو آقا
صاف شود شب سوده بین

یرم و بشن مطهر نبوی او
در همه احصاء فرمود و اصول
قابل بوجا و نشا او بود
پیش نهاد و بشن جان کنی
باخ و زراعت میستان شود
مایه الفاس بود جان است
گفت صا و یو بین از بچین
مسس مرا و همه لیمیا
طلعت با جلد نور کرد
گفت کای مرشد و زنا و
باز بر رسیدن صورت چهره
بچین آن دور زمینی شد
آنکه جدا نیست ز پریم آقا
وین آن وین بچین

بیر بنزدک فقیران میند
رحمت او خامن امید شد
ذرات ترا کارها دیو نیست
تغصن با پروه او برار شد
در بخت از خوف بر شد باز
وین پر کاشن شریف نور
گاه چو اولظر عارفان
گفت کای ساکت بود بسیار
معرفت عمل جو کامل شود
بند من چشم کس گوشت داد
آن بی با صورت بی صورت
ثابت بی شکل چو کاشن نور
بر جم همان نور و همان احوال
روشنی و شمس و خورشید طلب

ویده شود حق حق ای هو شنید
وین نور شد نور شد شد
چیت که او از همه روشن شد
پروه مانعایت اظهار شد
گفت کای مرشد و انای راز
سر مرد و پند است چه زود نور
محیی و منور شود در زمان
از تیر این گفت و شنود و گداز
خود بخود این شکل تو حل شود
بر هم دو قسم آمده از تیر بهار
و از گری نایبک و بی صورت
ایمنه پر تو پر کاشن نور
معنی آن پرستش بی در حجاب
چشم کش جانب خورشید شد

سکالرا دونه

کج نظر او بده خود کج ساز
 وز ره جان ای همه مستی بین
 خول مرا نوش تو آمد لران
 گفت مرا مرشد ناویده بین
 لغمت ای ناظر نقش برون
 کج نظر اربنده دل بجوی
 ناظر و منظور ز هم دور نیست
 برم برو خشم عیان آمد
 نوزده اگر محفل است و رطل
 جستم بسی باشد و اقامت بی
 گره بسی نیست سوال و جواب
 چون بیخوش اکاش بود ز بار
 کوده اگر فصل مکان آورد
 کور شود و دیده شمس مجاز
 مشتری و زمره پرستی بین
 منی این از او نیل لب بخوان
 گر تو به بینی سویی بینی به بین
 از تو برون نبی برون و درین
 تا بود آن ناظر و دل روبرو
 بینی بد شکل تو منظور نیست
 صورت و بصورت از دنیا نیست
 آب همه نوزده بود آب شور
 نوزده بسی باشد و دریایی
 جستم جو نوزده بود اکاش است
 هم درم و هم به برون ای پیر
 نیست که اکاش بجای رعد

کوزه اگر باره خسته شود

همچنین احوال ز آتاکه بین
روشنی علم بود و علم جان

فرق من اکاش بیوت یونان

کی رود از غرب نوار این اما

دست که شتر زین

گفت مار حن که

و بدو حار حن بسوی زر گاه

بر که زخم خنجر و تیغ و تیر

گفت ارش بن بن بدو

صورت و منی زمان دوری

همی کل اگر فانی و خسته شود

گر بره جوهر مرور آوری

همه تو کسبت حوائس ترا

نبت که اکاش شکسته شود

فلاح و بجا نشوای ای

فرق باکاش بیوت این بران

ان بی درنا و و گز تا توان

لبت تصرف کند ازین جدا

بر زخم رونمود

زین مع زود

گفت همه خویش من انداز سپاه

از که کنم خرقه هستی بدر

جمله بود و هم تو ای نیکو

دیده خود روشن ازین نورانی

روح نگیرد و شکسته شود

همه خود جمله که دور آوری

راهرن و راه شناس ترا

چون که ازین

جوب بود که بدو ناک را
در ره جوب که بود مستقیم
چیت نیاس که کند زنگ
لف باوانانک هندو سال
خوابش دنیا نشد از دل برود
خوردن و دیدن خود در محض
آتش مایانه پر کشیده
دوئی رسم این بود ای مرثی
کر نه زول و سوسه برودن
نیت که عربانی بن آوری
لفظ نوشتانی چه بود ای هما
نام این بود نور درق
حاکم صفت فرس قدم میشود
در شرح

هر دو کی و از دست زور را
عین بریم میشود او ای حکیم
زود زود از سر این تیدل
در صفت ترک کلای دوش
چیت زربانی ای وح درون
ازین خود خرقه کشیدن چه شود
آتش سرگین چه پندیده
لته فرو برده رفقار نشی
چیت ازین مالش جاکستری
بلکه ز جان و تن خود بلدری
معنی این است این خدا
باز که نمایی بود ان نام حق
و بیدم از خویش عدم می شود
دل میفرماید

گشت دل

صورت آن

دل که پر کاشی ز محی چو

دلکه بود هیچ ندارد وجود

نظم ندارد همه بسیار گشت

هر قدر می غم و دیر رود

دل محل رحمت بر ذوالی است

دل که از آن صورت آن کند

هر نظر نو صفتی کند

وصف بی و طلب جان بود

دلکه بود غم و غم پیش بدن

دلکه بود آینه آینه

در همه جابر همه چون محی خط

که خزانام نیست

مورثات نیست

گشته جدا لایک جدا نیست آن

لیک نماید بخود آن و شهود

پای ندارد و همه بسیار پوست

هر نفس زنگ در گون بود

چشمه نفوذ نورانی است

سیر و رونی و برونی کند

وصف و طلب و فانی کند

وصف و طلب و فانی کند

عرض کنم میشنوی ای اهل فن

هست و در کاشی صورت جدا

واسع و پر نور چو دریا بلیط

در صورت

ماه بهار در صورت خود

ماه مهین وارستون بود	اول از آن دل سون بود
موضع آن بیت تدریج داشت	و در وسط سینه صنوبر مثال
یافت جوان نور و روشن	شد ز نجالت علی سرشون
چون بسوی رات زن او بود	گردن خود را بسوی چپ نمود
و او مرا و منس حریفی بیاورد	و در وسط سینه چپ دل دردم
لغزش ای با تو مرا خفت	این دامن چون دل تو تاب داشت
آن و منویم برور بود	این دامن بجز منور بود
در لوتو جمله خزان است غار	این دامن همیشه بهار
نیت دل ای قزو سینه	ناف و دماغت محل دل بران
نیت من مرق و اعراض	یکه لسی جا بود و ابحال جان
حجره دل مکن نار این است	و رول نیوفرتو کاین است
دل سوئی دور استونی کند	هر نفسی نو قلمونی کند

صورت دل چون بود ای زاین	را بچند از جوهر رسیدن
هست در اکامش بصورت جدا	چون بفرمود کای ذریا
هست حوائش نوعیان و نباتان	صورت دل در بدن او را
صورت دل تو خشن از نار یاو	صورت دل بهت حرکت یابد
بهمچو بود صورت دل ای این	رضن آلت به فرزند زمین
صورت آن سختی تنگ آید	چون دل بپرک برنگ آید
نیت خود دل را بهر ارجمند	باز گفت کای را بچند
هر نفسی در ره حق کن عیان	تساز جدا از همه کار جهان
بلکه مهن عین پریم آفتاب	اندل کامل که محل دعایت
هر چه کند قوت قدرت	خواهش او گرچه به قدرت
دل متصرف شود ای اهل فن	هم برون هم بیرون بدن
هست درون و تنو در مهن	خوردن تر از دونه جو آتما
یا بمس روزن سوزن بود	خوردن تر از دونه از زن بود

دانه دل بهر عود و صندل

وانه دل هست چو در وانه
ویده دل این بود ای راهبر
ویده خود بر سران ویده نه
بر سر سوزن چو نهایی نشان
روزن سوزن چو تراوان شود
این بود آن روزن راه سوزن
روزن سوزن که از آن برین
واقف این روزن سوزن نه
چو که در عقل بیان سفینه اند
ویده دل این بود ای راهبر
وانه جان و دل تو شدیم
رخت فرو بر که با سما سپرد
حضر آن رزمه روی ابو و
قلب ستر و عقل و حنی نفس و روح

هست لسی گنج بویرا نه
این بود آن مجمع نور بصیر
ناله کشت بد زول تو گره
سناج کند چهره زرد و جهان
گلشن جاوید تماشا شود
از ره حورشید سوزی بر همه
کرد بجای بدل تو چو خور
طالب این وانه از آن نه
وانه جان ویده دل گفته اند
این بود آن مجمع نور بصیر
روشن و نابنده چو در یتم
گوی ز مزاران حقیقت برد
ناظر آن ناظر موی ابو و
حکمه بود نام دل ای بر نسیم

گاه سوي باد گهي سوي نار	قلب که گزیده بود ای نگار
کس نشاند بحر ز عارفان	تسیرت آن نغمه شد بر لبی راز
اصل خود از فرع شناسا بود	عقل که و اندیشه اشیا بود
کس نرسیده است با بنیام او	از بی آن گشت خفی نام او
هر نفسی بر صفت دیگر است	نفس که بت شکن آورد است
زنده هم و زنده نما بنده است	روح جو خوش بید که مانده است
از صف مختلف بن نام شد	ولکه گهی با و ده گهی جام شد
راه نما بنده هر دو سراسر	بسن یقین شمس نوشت در آثار
از رخ فرو و پس گشاید تعجب	بر که کند سعل باین آفتاب
رقص کند پیش طهر بر همه کس	از ره خورشید جو گری سوز
ویده گشت شمس حقیقت یقین	بدر ازین شمس مجازی یمن
چشم خود از نور رخ خود فروز	نور را کرده ز انش سوز
بمید و آن یوسف زیبا بود	گرچه همه کس زیرها بود

بهان زهرا ای

چون رخ بر لبی بکشد نقاب
آب شود باز و رانش ربا
باد شود و محو در اکاش نیز
جمله فنا در صبا بر لبی او است
مبتدا و متناهی تو اکاش شد
هر چه به بینی همه مالا و لبت
باز که اکاش شود عرفان
میشود و هم نشود ای غلام
فکر با تانرسد المیز نیز
دیدن آنگاه همه ناو بدن است
را حجت از حجت بر سر سبدر است
گفت مردی بود آن بود
منفی شکست که آن عاری است
گفت بهار لبی کامل عیار

خاک شود همچو خاک محراب
افش شود زنده بیاد فنا
در مها اکاش فرو المیز
غیر مها اکاش که از وی است
هر چه نهان بود همه فاش شد
عام اجسام ز اکاش است
باز شود محو بدریا حباب
غبت حر اکاش که ماند مدام
لک بود عین همه فکد نیز
طرفه که آن عین همه دیدن است
نام از نسبت چه این باها
از لبی فهمیدن مقصود است
حسرت دل ز لبی بیاری است
چون است مرشد و نه کار

سرکه تفهید حقیقت ز جان
سرکه شناسد بعضی جان بجز
سایه جان مایه نفاس است
نقد کسی کن که صوابی و بد
هر نفسی ساز سالیش روان
جمله و سواش فراموش کن
باز جو زش همه تن دیده باش
گر که رو و بیخبر از جان خویش
از ره جان جانب جان را
روز و شب از اصل خود نشانی
گیره بر هم روی ای فقیر
دوره خورشید جدا از سحر
جمله کی بت براه کلان
از ره باروی میر نه

خزون زمر است نور از آن
رو و رسد بر سر دریاں خویش
پایه موبالای تو در پایش است
تو که کسی کن که جوابی و بد
یانش سر ا پای حوسوسن زبان
همچو صدف جبهه بدن خویش کن
سپهر نظر به استندیده باش
ره نبرد جانب جانان خویش
آن نه در است نه آن گوشت
مورف نفس می پریش کن
بت دوره خورشید و کلان
تو که و مذکور و ذکر الهیز
تو که و مذکور و ذکر الهیز
در طلب او قدیمی میزن نه

بهد و دود

چرخ و دیوانه روی کو بگو
 نیک ترانی توره جان خوش
 در ره پر پریم و دینی کاشت
 از سینه پرش نیز خبر در شو
 هم بدرون هم بدرون پس
 غیر سینه امانی بود و جهان
 نیست چه چشم تو سینه علم الهی
~~چشم الهی~~ چهره گوش
 راست بین چشم ترا نور
 آمده بود مردک مردک
 دیدن آفاق زخور شد
 روشنی نور رخ انبیا
 رده در آن نور لقین در ستود
 راه کدام است و کجا باز گو
 چون گداری جانب جان خوش
 و اگر و دور بخار نمب
 خوار من خطه بیدار شو
 غیر سینه کس نیست کسی خوش
 تن بود و جان بود و جان
 نیست کسی غیر تو ای راه بین
 چشم تو بهر و حال آمد
 هم لطف و ماطر و منطور و کعب
 زیر زمین باشد فوق فلک
 دیدن حورشید ز نور خدا
 پر بود آن گوشه ارض و سما
 همچو مه و مهر منور شود

از در و ل نا جرم جان جان
بدر ازین پرده نور و نور
حاضر جان از همه ادبی بود
مخفی جان نور جان است
سنت همی طالب و هم و غرور
تا کنی جانب بر تو گذر
نیز به نزد ملک فقران دهند
راست چه دهند و سلمان بود
نیت که جانان بود و جان
غیر و کس نیت جدا ای فقیر
نیت بجز خوف نفس راه
دو تنی گرم است میان
پارچه نور و نیت پران

سنتی پرده نور و نیت
تا که ترا زوی نماید حضور
ناظر او ناظر مولی بود
پس به یقین جان و جان
پر تو حورشید ز خورشید دور
بر رخ حورشید نیفتد بطور
و دیده شود رب بر ای همه
و دیده جان و بدن جان بود
نیت که قدم بود از جان جدا
این بود آن آن بود این بود
است برین تو هم و همسوار
دو تنی گرم است میان
پاره نصیب است پران

لعل
و نیت
لعل

گفت خیزان تبار و در ناک
بران کند صاف و درون
پردان کند و در همه رها کند
پران بخت به سهل جان
پران که نقدی نخواست بود
نر نقی سرج صدور آورد
چه زنی رده خود ای بر نشی
خویش را با من حطر آورد
دو تن گرم است موافقی تو
طوین تن در گرو جان گذارد
جان بزرگ است مها آقا
طرف در خمتی همه تاج و تیا

میگذرد از ره بار یک و تنگ
پدین بود جانب جان برون
از تن هر موی کند سر بر
میگذرد از همه زبانی جان
گلین سخن سخن وین به
چکله کافان تو دور آورد
لنه کرباس و درون می کشی
سینه خراش در دره
پاک کند چله عصای تو
غبار کن از رو و ملک پنا
از شمرس پر شده ارض و سما
رسته ز هر چشمه بجا

سرکه لغیمید خفقت ز جان
 سرکه شناسد بعضی جان بزر
 سایه جان مایه انفاس نیست
 فکر کسی کن که صوابی و دهر
 بر نفسی ساز سایش روان
 جلد و تنو است فراموش کن
 باز جو ز کس همه تن دیده باش
 کرکه رو و بیخبر ز جان خویش
 از ره جان جانب جان راه
 روز و شب از اهل خود آلود
 گریه بر هم روی ای فقیر
 دهره خور و جدا است هر
 جلد کی بت بر اهل کلان
 گززه باروی میر نه

حزون زمر است نور آزان
 زو و رسد بر سر و زبان
 پایه موبالای تو در پایش نیست
 نور کسی کن که جوابی و دهر
 یاش سر ربابی حوسوسن زبان
 همچو هدف حبه بدن و شش
 سپهر نظر است ندیده باش
 ره نبرد جانب جان خویش
 آن نه و راز نه آن کوته
 معرفت نفس می پیش کن
 بت دوره حوز و دکلان
 ذاکر و مذکور و ذکر الهمیز
 ذاکر و مذکور و ذکر الهمیز
 و رطب او قدیمی میزنه

چرخ و دیوانه روی کو بوی
 لیب ترا بی توره جان خوش
 ورره بر بریم و دوی کاشت
 از سینه برش نیز خیزد در شو
 هم بدرون هم بدرون پیش
 غیر سینه اما نبوی و در جهان
 نیست سینه چشم نوشته علم یقین
چشم اطاف از جبهه گوش
 راست بین چشم ترا نور
 آمده بود مردک مردک
 دیدن آفاق ز خورشید ما
 روشنی نور رخ انبیا
 که در آن ذریعت در ستود
 راه کدام است و کجا باز شو
 چون گداری جانب جان خوش
 و اگر و دور بخیزد یا رشت
 خواب من خطه بیدار شو
 غیر سینه کس نیست کسی خوش
 تن بود و جان بود و جان
 نیست کسی غیر نوای رازین
 چشم تو بهر و حال آمد
 هم لطف و ماطر و نطق و کتب
 زیر زمین باشد فوق فلک
 دیدن حورشید ز نور خدا
 بر بود آن نوشته ارض و سما
 همچو همه و هر منور شود

از در و دل ناچرم جان جان
بدر ازین پرده نور و نور
حاضر جان از همه ادبی بود
مرف جان تو را نالت
سنت بی طالب هم و غرور
تا نمانی جانب بر تو لدر
نیز به نزد ملک فقر درین
راست چه مهند و سلمان بود
نیت که جانان بود از جان جدا
غیر و توانیت جدا ای فقیر
نیت جز خوف نفس راه
و وقتی گرم است میان
پارچه نور مرز است پران

سنتی پرده نور انیان
تاده ترا زوی نماید حضور
ناظر او ناظر مولی بود
پس به یقین جان تو همان
پر تو حورشید ز خورشید دور
بر رخ حورشید نیفتد نظر
و دیده شود رب بر ای سمنه
و دیده جان و بدن همان بود
نیت که گندم بود از نان جدا
این بود آن آن بود این باوگر
هست برین تو هم و همسوار
دوئی گندم اشارت پران
پاره نصیب است پران

لعل
و زلف
لعل

گفت خیزان نثار و زلف
بران کند صاف و درون
پردن کند در همه رگها کدر
پردن بخت به سحر جان
پردن که نقدی خشت بود
سر نفسی سرخ صدور آورد
جه زنی رده خود ای دلش
خویش را من حطر آورد
دو تن گرم است موافی تو
طو تن در گرو جان کدر
جان بزرگ است مها آقا
طرفه در خشتی به ساح و نیا

میکرد و از ره بار کشت
پردن بود جانب جان بخت
از تن هر موی کند سر بیدر
میکرد و از همه زنگهای جان
گلشن صحن صحن وین بود
چکه کافان تو دور آورد
لته کربان و درون سگشی
سینه خراش در رده
بال کند جگر عصای تو
غبار کن از رو و ملک پند
از شمرس پر شده ارض و سما
رسته ز هر حشمه اجات

دوازده گشت نوبت
هر طر فی سایه شاخ میاید
شاخ وی از جمله فلک است
شاخ و ثمر پرور و حور و نور
شاخ و ورق جمله جو میوه
مرغ زرین لاله کرو و زور
هر بر سر شاخ نموده مقام
نغمه طنبور و نی و ارغنون
مرغ زرین هر طر فی صدف دارد
هر سحر فی تیه شاخ میاید
میشوند از شاخ و ثمر سماع
رو و جهان در نظر موشاید

هر ورق و دفتر هر چار بید
سج وی از روی زمین زبیر
روشن و تابنده چو شمس و قمر
هر لطف همه میوه شده
لشت چو پرورده و راسل شمع
جمله مشغولی حبت را مرام
برابط و وف میشود از وی برو
همچو بلبل کرد سحر و قطار
هر ورق و لسته هر چار بید
جمله مقامات سرود و سماع
پرور و از میوه آن شافار

دوازده گشت نوبت

میوه آن شیوه آبجیات
 میوه آن بر نفی و رنگو
 بر نفی نازه بهار آورو
 گلن جان و رجن و ل بن
 طرفه بهاری همه گلای تو
 چند پرستی سحر صرمی
 خیز زمین چه کنی اختیار
 بی برو بر طله ترا الفس شوم
 محس و رختی همه پر خار خار
 خابین رزج بر او تمام
 طرفه که میروز
 جمع شد نداز

خوردن آن نیت بودن از بجا
 میوه و از عارف و ریاضو
 بر نفی سبب و انار آورو
 نور بهارش همه باطن بین
 بوی خوش و شادی خوش
 این بود از بهر رشتش گری
 این بود آن شام همیشه بهار
 بهر مژ سوی و رخ و قوم
 میوه آن رخ تر از زمر مار
 سار بران گلن عالی مقام
 همه جنیان
 پی تحقیق آن

زنگنه

بس بلفتن پیش پر جایش
 باز بلفتنده کای رهینا
 مانه نوانم سترای او
 و ش راگاه جوانی نو
 بادل خود لفت کاسن کرد
 لفت کای قوم بریان است
 و ز غور بر مار و ولی بود
 و لطف قوم چمن چمن
 این بن از ماه من است
 قطره دل که از راه دل
 بر روشنی از رخ چون برسد
 با همه انواع کفایت خون
 سر به نمسکار فرو برده اند
 چیت بو معرفت اتمان
 هست بیرون یا به برون
 از صفت جان جان خاموشی
 واقف جان کی شوند آدمی
 این بدن نیست همه جان
 لایق هر قوم جو ابلی بود
 غیر نون نیت عسل جان
 ما و منی از بی این راه
 می رود اندر ترحم از راه دل
 مانه از دین طره شود آن چند
 باز شود وقت و لاوت بدون

کوفتی که کرد
 (او)

خوفت تن چه سرور آورد
خوفت جان طلب ای سینه
ز آمدن و رفتن دم و دم
در نفس جگر و خون و طهور
میرود این دم رسته جانوار
کار جهان جگر فراخش کن
این بود آن ذکر لطیفم

بندت من
کفایت

طعم گریه امیز خویشم
یا صدم کشته لعل بدل
نوش ازین ماده تو میدم
چشم خود از دیدن گریه می‌ش

بل یکی غم و تهور آورد
ز و رستی جانب جانان
نفس نفس نمیشود از وی هم
چو مدد کند ای عیور
خفته و بیدار که بی اختیار
توی دم خویش می‌توین
رام کند خود و محو و بن را ملام

فاصله
بمیدار من

خیزندت آرزوهای ملام
رافعه شوش ز رات زلال
نیت ازین ماده هم می‌ش
و میدم آن ماده و صفت ش

روشن زردن باده دل و جان / کز ت و حیات همه پیکان خفا
 گر سخن از آنکس ز من بشنوی / در ظل مهری اطل منوی
 وقت سحرگاه و گرد و پیر / لکه شود صوره آن اطل پیر
 طبع نغمه لب کند و دیر / خسته کند دیده نادیده
 روز بفرغ نیز حجاب نظر / شمس کند تفرقه اندر ابر
 شام و صبح طبع و طبع / از ره صحن و طبع و لقب
 تا نخواهد آن وزنه آینه پدید / منت که بگوید بگو ای آینه
 سبک بختی آن خبر / وزنه شب تا رنج و چوب تر

این کتاب دوم از
 ۴ جلد ۱۹۵۲
 ۱۹۵۲

۲۲۳

در مابین من یور حکیم که دیوای او یحیی نرانی است و انابت حکیم
 که دیوای او مهارودر با تمام رود را می شناسد یک حکیمی دیگر
 که بدون زرشط حکیم است اشته دل نام دل نیوخی سترگ است
 که بدرازی ده است او و مکه همه سر بیابین کرده من نام و پناه
 بود نام شگنی همراه گرفته روح می باشد حاجت روش او
 در حکیمه منقطع از بلوق فریاد
 روزا بکده
 معرراند



نگشت نامه
انومری های

حلقه
نومری

چپا کاسری خدش لنده جو شیران است همه بکت قبول تشکب رنده
عبادت از لوریا شد رسته ری ان ارگمان صوبه کر میشو شمار فتر
که بمن حجابت جیواتا در روز بیک و در شنبه بار مشتانه
شش نفس برین است بدن کر شص کر شص و در بهمن طریقی
شمار است و بهر دو شنبه یلا را است لقبه برون و کیدل هم میگوید لقمه
درون میرود استو بمن متنر بهمشو جیواتا مدیم شول مولادار چکر
که بر کومتان که مقود نام دله و مولادستان چکر بر کشتن است
من بود چکر یرنا و انا هت چکر بدول و بشر چکر بر حلقوم و ان چکر

بیل ۴۱۰۹

مابین دو برابر و حیوانا همین نشش حکم میرسد پرم اما از لایش در حکم
 منزله و است - مولانا حکم را دل چهار رنگ طلعه و چهار حرف و
 صد و شصت حکم نشش بقیه نشش حرف من بزرگ حکم سوم ده رنگ طلعه و
 انا حکم چهارم دوازده رنگ طلعه و دوازده حرف و بزرگ حکم چهارم
 تا زده حرف انا حکم ششم دوازده رنگ طلعه و دوازده حرف حیوانا لعل و سحر و
 این نشش حکم و با پرم انا او را سحر کنیم و این نشش و بیای مولانا حکم
 نشش صد نفس نام او بکنیم بر ما و بیای صد و شصت حکم نشش نفس
 تمام او بکنیم و بیای من پور حکم نشش نفس تمام او بکنیم
 و بیای انا حکم نشش نفس تمام او بکنیم و بیای حکم نشش نفس
 تمام او بکنیم و بیای انا حکم نشش نفس تمام او بکنیم و بیای حکم
 نشش نفس تمام او بکنیم و بیای انا حکم نشش نفس تمام او بکنیم
 و بیای حکم نشش نفس تمام او بکنیم و بیای انا حکم نشش نفس
 تمام او بکنیم و بیای انا حکم نشش نفس تمام او بکنیم و بیای
 حکم نشش نفس تمام او بکنیم و بیای انا حکم نشش نفس تمام او بکنیم

به نسی بنای کل منزله و بهر از همه جزو در همه برگزیده و بنویس بر ریاضی اوست
 که جابر و تسن و تسو شفت و نر با شانه کین حسین بروف بمجه ها کای کین
 کت و بنده و کل بمجه ما تری گامیری نموشو سوم جو اما با یوم اما کت
 بنام همان گور نام یوم اما کت در جاف اجهانیا و بنا رسیم و در میان
 بنده جبر سار و کت که بر کت است شردی با همه لشری کت جو کت تروف
 امرت بر کت بلور با سار و تار کما - مار کای اول و اکا بر کت

مار کای هم و اکا بر کت شرح مار کای سوم و یکا بر کت ماه نام
 مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم
 مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم
 مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم
 مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم
 مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم
 مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم
 مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم
 مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم
 مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم و یکا بر کت شرح مار کای هم

اینها در ریاضی
 CC-0 No Rights Reserved. Digitized by eGangotri

وکند بر دل مرشد ذوق لعل وادن کشتن پود میکند بر منضم رعد
 طوطی مال وکند با دلی آن مرشد ذوق شربت و خنده مرشد
 کشتن که طرف الشان فتح کند زلف و صد وکند باله او مرشد
 کما و گمان و کربا و کرم پود میکند وکند بر چینه و کما و گمان
 با و بلع و کرم هم مرشد و کما و گمان و کما و گمان
 که برین کما و گمان بر کما و گمان کما و گمان
 چهار و دله و در چهار و کما و گمان و کما و گمان
 کما و گمان و کما و گمان و کما و گمان و کما و گمان
 مارکای اول و کما و گمان و کما و گمان و کما و گمان
 مارکای دوم و کما و گمان و کما و گمان و کما و گمان
 مارکای سوم و کما و گمان و کما و گمان و کما و گمان
 مارکای چهارم و کما و گمان و کما و گمان و کما و گمان
 و کما و گمان و کما و گمان و کما و گمان و کما و گمان
 نثار و نیاز و کما و گمان و کما و گمان و کما و گمان
 چهار و کما و گمان و کما و گمان و کما و گمان
 در هر و کما و گمان و کما و گمان و کما و گمان

در چهار دست چهار رخ رفته رفته لبان که بخت انداخته میبندد و دوم یک
 میدان رخ میزند و سوم ترزین چهارم پاشن لودترین یا چهار یا هرگاه
 مارکای اول که و کار برین مدل مارکای دوم که شکار رنگ تمام
 مارکای سوم که شمشه کار رنگه مارکای چهارم که شکار رنگ تمام
 و چه چهارید است سر صدها ایچانام مال منتر نیاز و سار میگویم
 لم و نه طرح صدر - در میان آن حکم و بر عمر و جگر بر عهد در را بخت
 در میان من کاله روف است رنگی رنگی و دانش من خفکاران
 ادم چشم کاوش و مار بر پله و کردن اطاش دم بهما پنجه چهار سال
 پی فرور رفته میگردان در میان دل نمور آن حکم و دور که رنگی مارکای
 پریم از روی بجه لودترین رنگی رنگی بزرگ و کوه کوه بام مارکای
 مارکای اول که چهار رنگ است و اش مارکای دوم که چهار رنگ است
 در میان هر وجه و روه هر دو رنگه بنام همان سدا تو بورد را
 نیاز و سار میگویم - لم و نه طرح صدر - ناسکهای غنی سرورین

[illegible]

درویش صوابان صر و س در جلد کنونی کنونی کنونی
 سرما الکا بنی لکینل مارت و نیم پیچ سرما بنی کنونی
 بنی الکا سست جو کثیران صل برانایم او بحر کلب
 بخواران سر و دل را پان لوانضه بانز و ن میکنند

मिः धष्ठी सुधः ड्रेल्लि वयु शुक्रम गन् म
 म क म ग म म क

डुय भूम मरु पाम थालि थयु उधनु
 म म म म म म

वाकल थू रिक्त मरु वक मरु भः
 म म म म म म

वृद्धिः सुदकः धलतिः धनुषः सुव विह
 म म म म म म

कल भाया सुदविह मंम भगनिव मक्तिः
 ल व म म म म

उडिवल्लमनू

و

او مهنوار ايني

سجرات بدرگاه ابرو چون بجا آورده بدعا
پرواخته برافشي كه فرو ميروند و بجا آورده بدعا
(استوا) پيدا شود كه انداخته است (عقل الله)
تعبير كردن در اين مذهب و كرامت احيا نمائند
از انهيده بخود مشغول شود و طريق مستوي ان
ور بايد كه درياي حقيقت در چشمه وجود خوش ايد
طريق شناخت (استوا) يعني عناصر كه همراه م

اوم

مک

جاری میشود دریافت تحول غیر تحول
نیمک و بدروزگار و پاشن الفاس نیست که
نیمک (نیمک) (نیمک) سه نمض نزرگ اند
نیمک (نیمک) (نیمک) دم جاری میشود
نیمک (نیمک) (نیمک) طرف راست و چپ دم جاری میشود
نیمک (نیمک) (نیمک) طرف راست و چپ و
نیمک (نیمک) (نیمک) در میان هر دو رنگ که جایی نشاید
نیمک (نیمک) (نیمک) اما در میان نیمک (نیمک) (نیمک)
نیمک (نیمک) (نیمک) در میان نیمک (نیمک) (نیمک)
نیمک (نیمک) (نیمک) شروع شدن دم و اخیر شدن دم و در آمد
نیمک (نیمک) (نیمک) در آمد چپ و راست را خیال دارد و در آمد
نیمک (نیمک) (نیمک) و رنگت را معلوم نماید تهر و جبر را در یافت کند

الی لاری

جانب راست سوال کند لکن زب و یوم و حرف
 مطالب موافق افتد کار تمام شود و اگر دم چپ باشد
 جانب چپ سوال کند و دیگر حرف های صدر موافق باشد
 همان حکم است و باید که حروف مطالب را شمار کند
 شرح آن نیست که سائل آمده بر قدر سخن نیک و بد اول
 از زبان خود بر آورد و پیش عامل اظهار کند آنقدر حروف
 شمار باید کرد و حق و حقیقت را معلوم نماید اگر طاق باشد
 بافتاب شمار موافق و اند و اگر حقیقت باشد با ماه شمار
 مطابق افتد شناخت لکن اینست که گفته و میگوید
 و ملا و دیگر بر چهار لکن باقیاب موافق اند بر ح و
 مبتن و کلاه و دن این چهار دو سو با و میباشند
 عطاراد مطالب و رب

در تفسیر
 این
 کتاب
 در
 این
 کتاب
 در
 این
 کتاب

یا شایسته
 یا شایسته

اوم

با شکستنا لاحق اند و در یک ستم و وریش قوت
با ما متاب مطبق اند برای تهر کارج بهتر اند باید که دلبر
تا نیم کند و پیش بینی نگاه میکرد و داشتند و الهام اند و در دم
بر هیئت یعنی خاک در چنگری همراه و دم نوبت نبوت
مثلاً در شواهی بموجب شرح قول گذشت با مقرر است
اول تن آکاش که دم و رون مهلک میباشد و دم را
برون بر نمی آید و دم با دنت که نصب و دم است
السن تن که نو و دم است چهارم است که بکشد و دم
چشم بر نهی تن بکشد و بنیاد دم است انداد و همه حمل چهار
چاه است چنگری را انداد و مشد و تن در دم
گری مقرر است تن که در شمس بر می آید اول غنصر

در بندی اکاش ت گویند دویم عنصر باد که انرا
یون ت گویند سوم عنصر آتش که انرا آگن ت گویند
چهارم عنصر آب که انرا زل ت گویند پنجم عنصر خاک
انرا پرتی ت گویند پرتی ت مقابل جاری میشود
وزنک زرد مقدار دو روزه انکشت همراه دم بردن
بر می آید و آگن ت بطرف بالا روان میشود وزنک سرخ
مقدار چهار انگشت و آت ت بطرف پایین وزنک سفید مقدار
شش روزه انکشت و باد ت که مقدار وزنک سبز انکشت
جاری میشود اگر از هر دو پره بینی دم بردن بر می آید
وزنک سیاه اکاش از هر دو طرف مهلک میباشد اگر دم
چپ آت ت یا پرتی ت جاری باشد کار سال

فان

کدام درست شود اگر وقت جاری بودن آنست
و اگر پیش و یا بعد کسی سوال کند کارنا در وقت گرو
جبل و پرتوی برای کارهای تهر یعنی دیر یا خوب است
و اگر و یا در برای کارهای چهر یعنی شتاب و در وقت
بهر است اگر سائل جانب چپ نشسته برای صیقل
سوال کند عنقریب در و در جاری باشد از بیمار
شفایا بد هرگز نمیرد و اگر احوال بیمار جانب چپ نشسته
بگوید و در راست جاری باشد بیمار را خوف
مرگ است و از و در که جاری باشد آمده از طرف و در
بند نشسته سوال کند در حق بیمار رول است از طرف و در
که نید باشد آمده از طرف و در جاری نشسته سوال کند

5.

کوش و نذرین

خوشی و تندرستی روی و پروا اگر بروز شروع شکم پنجه
 یعنی پروا علی الصباح و م را آن جاری باشد حب
 عمل را در دو غم لاحق شود و چیزی نقصان را
 اگر بروز شروع کرشمه پنجه یعنی پروا و صبح و حب
 یا مقابل نشسته جاری باشد مضرت رساند اگر بطریق
 یا چپ یا مقابل نشسته سوال کند و دم چپ جاری باشد
 سگت کار درست شود برای رفتن کارها
 اولاً قدمها با بطریق باید کشید که خوب بود و کارها
 با انجام رسد بروز و شنبه و جمعه شنبه و یکشنبه
 بروز یکشنبه و چهارشنبه و دوازده دم باید کشید
 بروز شنبه و یازده دم باید کشید بروز یکشنبه

بیمار را در هیچ چیز خطوره نباشد بر وی صحبت باید
از طرف دم بند آمده بطرف دم جاری نشسته
سوال کند با تمام رسد و بگوید شوند و اگر از طرف
دم جاری آمده بطرف بند نشسته سوال کند بیکه کار
نا تمام ماند زبون است و دم جاری است بر کدام
جاری باشد ما طرف سوال کند کار خوبی سر نمی آید
از ابتدای کر شش تا سه روز عمل افتاب است
بعد از آن تا سه روز عمل ماه است بهما قسم ما با سه روز
نقسم است شروع کر شش علی الصباح دم را جاری
مخرب عمل را هر نوع خوبی بخشد اگر بروز شکله بپزد
دم جب جاری باشد بیمار نه است صاحب عمر را

کوشه و تدارک

خوشی و تندرستی روی و پروا اگر بروز شروع شکم بچنه
 یعنی پروا علی الصباح دم را آن جاری باشد حب
 عمل را در دو وعده لاحق شود و چیزی نقصان را
 اگر بروز شروع کرشمه بچنه یعنی پروا دم صبح و دم
 یا مقابل نشسته جاری باشد مضرت رساند اگر بطور
 یا چپ یا مقابل نشسته شوال کند و دم چپ جاری باشد
 سکنت کار درست شود برای رفتن کارها
 اولاً قدمها با بطریق باید کشید که خوب بود کارها
 بانجام رسد بروز دوشنبه و چوبه شنبه گفت دم
 بروز یکشنبه و چارشنبه و وز زوه دم باید کشید
 بروز سه شنبه و یازوه دم باید کشید بروز چهارشنبه

اوم

خسکی گرد و باران کمتر بار و در ملک فتنه و فساد
برپا شود و از عنصر باد و در عالم مروضها خوف بنمید
در نصف برسات اندکی بارش شود و از عنصر آتش
بارش و باران نشود و کمی غلات گردد و خسکی رود
صاحب عمل را خوف مرگ و دگر اودم را نشاید
و عنصر خاک یا آب جاری باشد سال مهانه است
و از عنصر آتش باد آکاش فتنه و فساد هر طرف
و ویم آنکه بروز پروا بی ماه حبت که شروع سال
هندی میشود علی الصبح در پاد کند که اگر عنصر خاک
ویم جاری باشد باران خوب بار و سلطان
منفع دارد و اگر عنصر آب باشد همان حکم دارد

اوم

کاه

باران بار و سال یک شود اگر مردم
این بر دوت بجاری باشد باران کم بار و سال
و اگر جاری سگها باشد سلطنت را خراب کرد و خشک
رود و بد خلقی الله را غم و اندوه پیدا شود و از غرضش
خشک شد و بیماری مردم و زیان سلطنت شود و مردم
بیم رست بر عکس از غرض باد و کاش و در ملک فتنه و
رود و بد خلقی کرد و دنیا کاه بسیار شود
درست امور و خلق نیست است دی و بیزار است و بیزار
اکتفا شرف پوشیدن پارچه نو و زیور نو و نقل مکان
و نوشتن کتاب نمودن دوستی و علاج حار را
مرد با خن کشت کار و اصدات حویلی و باغ و فصل
در اکثر این مردم

اوم

در عمل ماستار که دم چیت خوب شد
دیگر لوازمات است و یوم هم ارامت است
برای سواری و جنگ و خوردن طعام غسل و صبح
و نوشتن حساب و خرید نمودن سواری قبل از عصر
و انوشین علم و افزون و تصویر رفتن در خانه و سمن
دادن قرض و وضع کردن زهر کبابه چن بدم را
که عمل آفتاب در روز بدم شکسته میباید کرد
که شروع جوک و تصویر آفتاب در بدم آفتاب است
سوای آن اگر کار دیگر خواهد کرد و بسیار زیور است
شناخت شکسته بهینست که خط لطف است و خط
جاری میشود شکسته یکی و نفس است بد و قسم میرود

۵۸
 پنج کیطرف پنج طرف دیگر و الا نه یکبغض یکطرف
 یکبغض طرف دیگر و او زده دم اگر بدیم چپ لطف
 مشرق و شمال سفر کند امبد باز آمدن تدار و کار
 تا و رگ رود اگر بدیم راست لطف جنوب و غرب
 روان شود همان حکم دارد و اگر بدیم چپ لطف
 مشرق و شمال برو و عیش و عشرت حاصل شود و به کار
 در است و اگر بدیم چپ لطف جنوب و مغرب روان شود
 همان حکم دارد اگر کسی از طرف دم جاری کرده
 لطف شد سوال کند کار تا تمام گردد و برگاه دم اندر
 کس سوال کند کار بر روی و راست گردد و برین
 نیست برگاه دم بر وزن آمد و کس سوال کند برگاه

دوزخ

بوقت خواب و روم چپ بطرف چپ بخت
آب نیوشد و در روم راست طعام بخوردند
اگر و روز بر عکس آن بمل آید و بیمار شود و بد
غائط سازد و وطهارت نماید و بد چپ بول نهد
که عمل جوگین است در روم چپ جاری نماید
و در شب روم راست اگر بدیم بدن عمل میکرد
عمر و راز باشد هرگز بیمار نشود و بچگری و جم
جاری باشد و همیشه روم راست و فمیلی
و نه نفس شکست مقرر است و اگر مشت باین تهر
ش و روم راست خود خود جاری شود
سه سال ترده ماند و اگر سه شبانه روز جاری شود

نیمه شب تا صبح روز دوازدهم

یکسال زنده ماند اگر شام و شبانه روز دوم را
جاری باشد یکماه زنده ماند هرگاه امروز بماند
نهم روز زنده ماند هرگاه او از کوشش بقیه صبح
دور شود و نصف روز زنده ماند هرگاه در نیمه شب
بمیرد و زنده ماند هرگاه در نوبت زبان دور شود
یکروز زنده ماند بدون مرشد کامل راز معلوم شود
و اگر یکماه شام و روز دوم رات جاری شود و در
زنده ماند اگر شش ماه بگذرد جاری میشود و ماه دوم
اگر چهار روز یا بیشتر روز با و آرد که روز دوم
حادث شود عمر و راز گردد و اگر شبانه روز یکسال
جاری شود یکسال زنده ماند اگر در روز دوم چپ
در شب دوم راز معلوم شود

در شب و صبح را است جاری شود و دراز گردد
و اگر در روز و صبح است و در شب و صبح یکجا
نماند و زنده ماند و نگاه سالک انفسه در این کند
که ششماه و در روز یک باقی مانده است و در خواب نشسته
راه سکون اختیار کند ایات باور بالا کشیده یا پیرای
سماده و در ساز و که این مرگ نمیشد گذر ملک الموت
در آن مندرک رسیده میان او و منصف مقام نماید و در
محو سازد و خودی مرا نموشد کرد و در شب بیدار ماند و در
هر پنج باور او را بیاورد و در روز و در شب باور او را
با و جسم است و در روز و گنجیم است و در روز و جل و من
و در روز و پرتی می است بر راه ششماه و در شب و در شب

کجا شود و دل درو بخور و کسیری در اقام شود
این مردم در آن کرده مول نورانید نموده بر ویدک
شرت بر کاشن بر گمار و دم را از حق را بر این نموده
در خدایان بر بنیاد چنانیده و نشن حکم را سوراخ کرده
برین سکه برو و در آمد و بگلا را حط نموده و در گمان
استقامت در روز و چاکه بکی نور متحل است کام و این
ساکلی که از پیشتر راه سکوت اختیار کرده باشد بر ویدک
بخواند این عمل متواند کرد باید که در عمر جوانی چون کرده
دل را از تقید و را آورده هر گاه که بخواند بهین عمل کنند
باید که از در زشتی چون همیشه خود و خود محو باشد
هر گاه خوف مرگ نظر آید و رالن مندل استقامت و زنده
از انوار در زنی داده

اوم

انک اندک وزش کرده بران را یا لار و جوی
کامل همانست که انرا مرگ و خل نکند و شعله اول
وزش نکرده باشد الوقت چه بینوا نکرده شالی
در جوانی وزش نکرده چو ک کرده باشد مرگ را و ور کرده
در مقام نشین با ویدگار و اصل شود و هرگاه مقام
وقع شود الوقت بران را پس آورده از سمازه
مرگ را وضع کرده در عالم فرزنده مانند هرگاه تضاد
براه ام العاج و هم دارا جانرا آورده مقام
هرگاه جوی قالب کند از و براه عالم اقیاب بمقام جمع
اگر در و خسان یعنی اقیاب بطرف جنوب و کرشمه
چو که قالب را بدارد و در لعل را به پدید آید و

مردی در فرمانروائی کرده باز بر تنش محبوب و نمود
 از نایب رحم سابق همان و درش جوگ اختیار کند
 مکت شود و اگر آفتاب بطرف شمال یعنی او تر این
 مشکله پنجه نر باشد باید که محلی غالب را یکد از و شود
 باز و پنجه نر باشد میان میان محو شود چنانچه خطرناک
 و دوی باقی نماند و همایین یعنی آفتاب بطرف جنوب
 همیشه در او تر این یعنی آفتاب بطرف شمال نشیما
 دم چپ در است را و رکت کرده خیال به
 بر کار و راز مروتی را و راف کرده بعد از
 بکشی ظاهر کنند و اگر در دم رکت برای جنگ تصور شود
 فتح باید بر دشمن غالب آید و اگر در دم رکت جاری

از کمال اول بود

بر کینه اول سوار شود و طغریابد و موقوف بر دم را
 سواران طرفین برادر و که انان چه داند و در
 معلوم روشان باشد بهتر است و الا نه عامل خوب
 و دم را خودت را و بیده حکم و در اگر شکستنا جا
 برای جناب برگر سوار شود و بایان و در غنصر آب
 و در دم راست باشد و بایان غنصر خال میان
 و در دم چپ اگر غنصر آب باشد غنصر خال زبونت
 اگر در دم چپ غنصر خال جاری باشد
 و دشمن سوار شود و بایان خود و در غنصر خال
 متقابل دشمن بایان کرد و اگر غنصر خال یا آب در دم چپ
 بر و خوف است و اگر غنصر آتش و باد و کمان در دم چپ

میان

به چکا رسانید و اگر بخواهد رایت جاری باشد
 بجای و رشترو یا دور رایت شود بوم ارقاب باشد
 اولاد سه قدم رایت پیشتر تند و اگر دم جاری باشد
 روز از مهتاب شد اولاد چهار قدم پیشتر تند و اگر
 اگر زن خا طه باشد کسی سوال کند از مرد
 با دختر زن نه نماید یا نمیرد اگر دم رایت باشد فرزند تولد
 و اگر دم چپ باشد و صخر تولد شود و اگر دم تور باشد
 و دم سبیل چپ جاری باشد فرزند تولد شود اما نمیرد
 اگر دم رایت جاری باشد فرزند تولد شود و زوجه بماند
 اگر دم چپ بر دو جاری باشد و رحیم تولد نمیرد و
 اگر دم چپ بر دو جاری باشد و سبیل را دم رایت و صخر تولد

و زن به مادر از رایت

و ز تره بماند اگرست آگاهی جاری باشد
ما روید را شود باور عقب ماه شکم ضایع شود و
اگر شکم جاری باشد و فرزند تو مان را ند و
اگر عنصر باد جاری باشد به سجده شود در شکم جاری
اگر کسی سوال کند که حمل گرفته باشد یا نه از طرفی که دم بند
باشد آیه برسد با طریقی که حمل نیست یا نه یعنی اول صبح
بر زبان آرد باید گفت حمل نیست و اگر از طرف دوم جاری
سوال کند حمل نیست یا نه اول که حروف نیست بر زبان
باید گفت نیست رنند او نه کلا و شکم آینه رنند
اثر آینه کرده و رانده وقت دم مشغول باشد چنانچه سرکش
اعضای خنجر را بخود میزند بجهان تسکین موانی شود

و اگر در وقت دم بخورند تمام عمری
 بر سر نوز و دو کرد و دم است بر کماله دم نوز
 منطفی شوند میرو و بیست هزار و شصت و دم مرور
 جاری میشود همان حساب کف و بیست و یک عمری
 بالان میشود و اگر در وقت منطفی شدن و مهابی
 که در مندی اکمال مرت گویند جای لرو و کاه
 دم باقی عمر طبیی اخر شود باز تباشخ لرو باید که
 بر چار ستم را اختیار کند و دم را بکشد و جاری شود
 که اکمال مرت الاغی شود تفصیل چهار ستم را که از
 طعم بخور و در اندک خور بکنند و اندک آب بنوشند
 اندک ش کند بر سکه خورش یک لیس کشاری و شش

که شش و دلاو

خواهشهای ولی را ترک نماید و رو بپوشد و گوید که
عز وجل میگوید و بائس الذات حوائس ختمه را که داشته
خود و خود محو شود و هرگاه از قالب عنصري جدا شود و چون
بهمان بماند همانرا ملک و رستگاری مینامند و این
و صرح بزرگوار است همان یار برهم است نادان
سرگردان میباشد هر گنگد این را از راه فحشه این دنیا
عارف میشود و انسان که خود را قالب خیال کند غلط
بلکه برهم بزرگوار است و از قالب جدا و قالب همه فعل
و راه رفتن و سخن گفتن و خفتن و طعم خوردن و شاد
غمی و شهوات و صحبت و بیماری و گرمی و سردی و غیره
اینهمه چیزها به بدن تعلق دارد و که از حق عنصري جدا میشود

اوم

برمی آید

صدم دوم

شرقا

بجای

اوم

و سیدنا

اگر باز آن بخت شود و پهل و شرف و هم و اگر حوائج تمام
 ایام قدر و دریافت باید کرد که در وقت کشیدن آرد
 که کشنده باشد اگر بخواهد تفصل صدر حرکت نماید
 خرج خواهد شد بهین قسم عمر بر آید و می رود که بکشد
 خاموش کشنده باشد که چند آن مخارج دم خواهد
 و در هر قسم نمی برابر باشد

تمام شد روز و شب بنده یا اگر دم بگویند یا کج
 بوقت محی صبح نمی نیم حیات با تمام رسید
 سو ۲۴ ۱۹

عقوبت نداشت	این روز که رخت تفت
من گروم شما صد	روز کا دم باشد بناور

کوه
دوم شتر برام حی آنها

و در بیان تاثیر نفس گاهی راست و گاهی چپ میباشد
طرف راست تاثیر شمس گرم است و طرف چپ تاثیر ماه سرد است
عالم کبر و عالم صغیر است این نفس به چغای یکی و بر اثر آنها
الاکرستی به نندی رفتن و دویدن و غلطیدن
جماع کردن و جان بر آمدن مشخص است که نکته و شبهه
مخفی و شنبه تاثیر شمس و طرف راست است بای راست
چهار قدم مقدار نشانه فرزند است و شنبه و چهار

بهمه ناز ماه و در این

بهر ماه و طرف چپ است پای چپ مقدار شصت قدم
 متواتر و در کار نهند بهتر شود و دیگر هنگام صبح ما و آرام
 حلیم مذکور از هر طرف یک نفس روان باشد در آن روز
 اول سهون پای یزین نهاده روان شود و
 بهتر و بجای است هرگاه نفس بجای آن روز روان باشد
 بهی و در روز گذشته نفس طریح روان باشد و بجای
 کند و است درین باب بوم چهارشنبه و پنجشنبه
 نفس پنج نوع است (حاکمی) (ایامی) (آلی) (آلی)
 (آسمانی) یا تیر دم خالی و آلی حصول مراد و مطلب
 تاثیر و ماست که بالا رود و تیر و فیکه باشد در آن
 قبول نیست دعا و هلالی و خرابی و سمن است

شرق

تیر و جاب

آرام

تیر و جاب
تیر و جاب

۵۹
 و دم آسمانی که همیشه جاریست نه نمک و نه سدر بلکه
 اعتدالت که نه شرق و نه باوی که شرف دارد و گشت
 برگاه فاما بالا رود و دم آتین خوانند اگر طرف
 دوار رنی رود و انرا حاکمی گویند اگر طرف عارضه
 انرا بالایی گویند اگر برابر رود آسمانی گویند اگر بالایی
 انرا آبله گویند آبی ۱۶ آتش ۱۷ خاک ۱۸
 باوی ۵ آتش عمل دارد آسمانی همیشه جاریست
 در وقت شب آتش در وقت و در بر دم برین چهار
 کم کرد و بیان نفس طول کلامت عذبت گرم راه
 سرد و کثرت روز کند و دفع شود عذبت تره راه
 ماه کس روز سرد و کند تره دفع شود اگر کس
 در روز دم آتین

۹۱

در روز و دم نرند گز از ماه و در شب و دم نرند گز
تا تیر سح و در کرد و بام گز نباشد اگر مقید شود
خواهر کرد و عاقبت چهره که همیشه جوان باشد و چهره را در
نیز و سحر نر او کار کرده و نمکیت شود و پیر و ضعیف گردد
اگر طی م خورد و بدیم رانست خورد که زود نفهم گردد و نامیرا
لباس است اگر بدیم رانست باز آن می گویند فرزند نرینه
و اگر بدیم چر کند و دختر زاید اگر بدیم برابر نرند مرد محبت پیدا
کند نه مرد باشد و نه زن اگر خواهی که زن را غیر از تو دور
دوست نر او یابد که دم خود اگر جانب نر باشد و دم
بزن جاری شد و در وقت مردن شدن و دم چر بدیم
از کوفته بدرون نکلند تا بزن و دست شوی از زن

ق

کا
رو

المزم

میرزا
میرزا
میرزا

اگر زن خواهد که شوهر را راغب خود کند بدین سوال عاقلانه
 تا مقصود حاصل شود و اگر بدیم رایت آب نباشد
 بول کمتر کند و راحت بدن نکند تا نفس راحت بدن
 اگر خواهی که در جهک روی انواع فیروزری نگری اردوم
 طرف راست باشد لطف چپ جسم بالینی اردوم چپ
 طرف راست و شمن بالینی تا مظهر و مقصود شوی درجه
 کابل نزد نواید به طرف که نفس تو روان باشد هرگاه
 به الطرف البنا و معالیش برابر هرگاه بر عکس البنا
 مطلب فحش گردد اگر کابلی از تو سوال کند که فلان
 فلان کار بدست اید یا نه اردوم با مینایی باشد
 غایب یا زنی بدو حاجت بر آورده نشود اردوم

عیب از او

شرق

در

مرو

روم

مرو

اوم

غایب باز آید و اگر سبیل را مطلق و اگر باشد اگر چه
چپ تو نشسته باشد سوال از حال غایب کند یا چپ
و اگر باشد روم تو هم جانب چپ باشد آن کار و چپ
باز سبیل است و اگر روم تو جانب چپ باشد بر سر
بر سبیل و مرگ و نار و اشدن کار و روم و اگر
اگر خواهی کاری روی هرگاه روم افتابی باشد به حال
یا بد رفت که کار برابر اگر روم مابینانی باشد مطلق باشد
که مطلق تو بر نیاید و اگر در سفر روی مشرق و شمال و غرب
نیک است و جنوب و روم مابینانی نیک است و مگر
که برابر باشد بهتر نیست اگر بالقوه و زعم است یا ما
نه نیک است و نه بد هرگاه کسی از خانه بر آید فکر کند که

بکدام طرف جاری است یعنی در اطراف رفتن است
 اگر کسی رود او حامله برسد هرگاه پرکنده داله نفوس
 و دم تو هم چپ شد بداند که دختر زاید الروم او و دخ
 راست شد بداند که پسر زاید الروم پرکنده راست
 و دم تو چپ شد پسر زاید و نزدیک الروم پرکنده چپ
 و دم تو آفتابی دختر باشد نزدیک الروم و کس خنک کند
 کدام غالب شود باید که سایل طرف نفوس را باشد
 نام لکله اول گیرد و فتح از دست او و اگر سایل بر عکس
 و رفتح این بر عکس ناخبر است تاثر دم خاک و آب
 فراخی رزق و ماثر دم آتش و ماثر دمی و سبلی رزق
 و ماثر دم آسمانی نه نمک است و نه ید الرسی خواهد بود

لا ادری

کار و کسب کند بتمام دم آبی شب بخوابد و در حال شب مشرق
 و درم بادی شب شمال درم آبی شب بخوابد که هر دو جا
 خلود شد و مقام هر نیمت درم آبی باشد شمال و درم
 مائتالی باشد طرف جنوب و درم آبی باشد طرف جنوب
 ۱۹۲۵ وقت یکی صبح از دست نامر بوط با یک درم نموده

الهی که آن خط ثبت + معجون ساقش عطر است
 روز کارم شد ندادانی من گروم شما حدر کنید -
 صلوات

خوش بود و حال دین بود که بگوشت و عمارت و آبادی
نزد کار الکاهان است بعضی و کجای راه مسافران سران گذشت
که گشته و نشسته بود از آن خفا طلب طعام کرد و او عذر نداشت
در منجم نهادم آخوان فی الکاهان نشسته با و فلو صیحه گفته
بر فلو شیره ویدیه می نمودند و آن قطع مرغ و ماهی نهیدند
خوشی است بجان خوشی است که در خانه و در خفا طعام
نخستین بود که آنرا در آن مقدمه بماند که در آن
فرمان بود که هر چند مطلب او بفرمان او بفرمان عالم
لن یسر و آرد که و میگویند سالی هر که هر که در پیش
نزدیک برهنه نشسته بر صفا و نشو و نشو که در پیش
مرد فانی که در دله بر بندد و در کاهان صیحه می گویند
پیش کشم نشو ویدیه می نمودند و آن قطع مرغ و ماهی نهیدند

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

کوه
 سوخته و راه حق را در پرتو نور هدایت کند و در راه حق
 شگفتی حاصل می کند که در بقعه درویش که کوشیده اند نفس در راه حق
 اگر محال نمی کند بغیر از محال بقعه او می طلبد که هر چه از طرف کوه درویش
 همه که خصلت می دهند حق در بقعه درویش خست نماند آن تر جان
 محال می شود و خبر درویش از درگاه قدر قوت از افعال خود محال
 ماند که بگوید بعد از فوت من هر چه در کوه و درگاه
 فروم فایده خود نیست و می کنند محال غیر از کوه که همانا کوه
 بعد از فوت می کنند و درویش و درویش که در بقعه درویش
 و می شود و در کوه محال که در راه حق کوه و درویش
 او چه تنی و درویش که از کوه خود کشته و درویش باقی
 نماند معرفت از کوه و درویش که در کوه و درویش
 و در کوه که از کوه و درویش که در کوه و درویش
 به آستان مریدان و درویش که در کوه و درویش

Copyright Reserved

[illegible]

بیاورد در دم عده ای پس از آن در میان و
 سوالی کرد که از این و آن که در میان و
 اختیار کرد و ما خود که فلان و در میان و
 تا من پس و در آن که گفت کار آنست که با هر که
 بود که فک در میان و معارف بسیار به راه انداختن و
 حال حق می شود و در میان و در میان و
 غایب در میان و فک او و در میان و که جای بود که از وجه
 فایز اند و خود و فک می شود و آنکه معیار و در میان و
 حاکم کن و فک در میان و هر چه در میان و
 نمیکرد و فک در میان و هر چه در میان و
 روشن و فک در میان و هر چه در میان و
 که در میان و فک در میان و هر چه در میان و
 زده افتاب در میان و آفتاب در میان و
 در میان و نور در میان و نام و فک در میان و

رک
 کف

کف
رک

و بعد از آن که در این سرور و رسم
بود و او هم که در آنجا بود و در میان
که اگر در آنجا بود که در آنجا
همین که در آنجا بود که در آنجا
جابر که در آنجا بود که در آنجا
در آنجا بود که در آنجا
زنی که در آنجا بود که در آنجا
و در آنجا بود که در آنجا
همین که در آنجا بود که در آنجا
و در آنجا بود که در آنجا
و در آنجا بود که در آنجا
و در آنجا بود که در آنجا

حکم آدم آفرین تا نثر ما بود آن را در عالم

و آنچه عالم را برین عالم آفرید

تغییر خلقی بدو خلق است و در این عالم

باید که لغو و فاسد را کاملاً در گذشت

و اما

نگر و خیر از عالم محو و آنرا بر تنم

میدید و در انوار صفت مانده

میو دنیا که گوشت و پوست و خونی

عمر ازین عین نیکو قسم آن

و نقد و نقد و نقد و نقد

که در دنیا مانند او نیست

با هر مکر و دجله که در این عالم

و در آنکه آفران و خلقت در این عالم

خوب و بد که در این عالم

و فراموش

آرد ما غرورند اگر نوزند و حوا و باره و باره فاما

کتاب در بیان هر یک از اینها و در بیان هر یک از اینها

در بیان هر یک از اینها و در بیان هر یک از اینها

همون آید و بنویسد بنام این کتاب در بیان هر یک از اینها

نمیگویند بحکم خداوند در جهان میگویند و در بیان هر یک از اینها

حقیقت بنام این محصل و در بیان هر یک از اینها

برینجه که در بیان هر یک از اینها و در بیان هر یک از اینها

فلا و در بیان هر یک از اینها و در بیان هر یک از اینها

نمود و در بیان هر یک از اینها و در بیان هر یک از اینها

برینجه که در بیان هر یک از اینها و در بیان هر یک از اینها

بلید فاما در بیان هر یک از اینها و در بیان هر یک از اینها

نمیگویند و در بیان هر یک از اینها و در بیان هر یک از اینها

در بیان هر یک از اینها و در بیان هر یک از اینها

توجه بنویسد که در بیان هر یک از اینها و در بیان هر یک از اینها

[illegible]

وینگر دود
دعا می کند

[illegible]

سفر

که در طره نورانی در وجود خود می بیند

آن
مجلس
نادر
و کمال

که در طره نورانی در وجود خود می بیند
و در کلام در جهان گشاید و دنیا فریاد می زند
نور عظیمی که در دل است و اما که در دل است
جو و سوزانی پسین مشعل است که در دل است
حالت چنانکه آینه ای که در اندرون خانه ای است
به نقد روشن می آید که همه آینه می آید
اولادیکه با لب و دندان در خود مصفاست
می آید آینه ای که در دل و در همه آینه
لاخه خود که آینه می آید که آینه می آید
نور در لامکان میرد و اما که آینه می آید
در دانه نمک و در دل که آینه می آید
در بی هم و نه می آید که آینه می آید
چنانکه در آینه می آید که آینه می آید

کمال

شنب ...
 حق کر و سج تعاقب ...
 اول طلا ...
 زکون ...
 حرم ...
 لاجرم ...
 کوزه ...
 تا آتش ...
 و تا آتش ...
 ز آتش ...
 محض ...
 مایه ...

علامه ...

CC-0 No Rights

[illegible]

و باقی بود که پس از این سر حد
 کرد و از خود و عمارت این جهان فراتر
 نهاد و عالم و مادی را ترک کرد و کفایت این جهان را ندانست
 و کمال و الله است بصر و بیان نما که با ما کفایت الله را علم
 و دید و فلق عالم و نظرش محو شود و هیچ فکر و فهم در میان
 نیاید و غیر از نور الهی دیدن نشود و شرمها و کفایت از هر شیئی بوی و
 منوی بوی گویند آن که عمارت را برورش خدای می نمود کرد
 که هیچ خطره در دنیای مادی نور الهی نه میزند و نور الهی عالم و
 از خود نماند و محو می شود و غرض از آنکه الله است و هیچ فانی و
 لایزال و در آن که در خطرات است و رفتن آن و قابل است و
 چون نورش مذکور و دفع خطرات از خود و صفای یابد و دایم در
 محال است تعالی بود باشد و دلش از هر شیئی بوی که کند و شرمها
 حیرت و محبتش دل بایزد و دایم و لایزال است و اول

تعالی

[illegible]

[illegible]

المختار

[illegible]

وَلَا يَكْفُرُ

سر آنکه اندام من در این عالم در میان دست و پا
حاصل شد و در میان خود و خداوند است که در آن
اندام من در میان دست و پا در میان خود و خداوند است که در آن
تغافل طریقی کرد و در میان دست و پا در میان خود و خداوند است که در آن
با بدن من و در میان دست و پا در میان خود و خداوند است که در آن
کف و در میان دست و پا در میان خود و خداوند است که در آن
غم و در میان دست و پا در میان خود و خداوند است که در آن
و بدین نتایج دیگر در میان دست و پا در میان خود و خداوند است که در آن
تقدیر الهی و در میان دست و پا در میان خود و خداوند است که در آن
اگر کسی در میان دست و پا در میان خود و خداوند است که در آن
عجایب و در میان دست و پا در میان خود و خداوند است که در آن
بجای آنکه در میان دست و پا در میان خود و خداوند است که در آن
با قدره تفاوت است و در میان دست و پا در میان خود و خداوند است که در آن

[illegible]

ॐ श्रीगणेशाय नमः

त्रिविधं राय ॐ श्री गणेशाय नमः सुठि
 त्रिविधं राय नमः त्रिविधं राय नमः सुठि
 त्रिविधं राय नमः त्रिविधं राय नमः सुठि
 त्रिविधं राय नमः त्रिविधं राय नमः सुठि

شکم بره درم دشم ششم درم هفتم درم
 برسته دوم و بیایست سر و کتوت بینی
 ایست برتار همد درم پوزیت سوری بی
 سر و کتوت سوری شری کنایه بی نما

بالملیک مصف جو کشت می فریاد که سجده من کی است که در
 زمین آنچه در میان هر دو آدرون و بیرون اورا سکار می بینم
 محبط همه جزوین و انبای و روح عظیم لایق تعلیم من کسی است که خود را
 دانسته آرزوی خلاصی داده و در غایت کند فهمی باشد که هر چند بکمال معرفت
 که محتاج این کتاب باشد بالملیک متناکروی و هر دو دایم نام دوری
 از روی نیاز ایشان پرسید که ای بزرگ مردان را چه بکمال معرفت

آزادی مولک که حیوان باشد هر گونه یکی از مایه و سلطان می برد از است
از روی تعفت نقل فرمید بملک گفت ای پسر آنکه بپسیدی بنویس
تا در شنیدن آن تازیکی و ناوایی را از خود دور خواهی کرد و محمد را چه
کلانی بود در هند که کمال عدل و انصاف غنی سخاوت معروف است و
مطلب اصلی خود را از نصیف این کتاب میان تخاین و معارف ایست
که در ضمن حکایت را محمد همه جامی است که چون در جهان خواهد بود
چون در جهان نشسته است لیکن چون آواز عارفان کمال بود بر واقع شد
از طالع است مهادستنی آمده نوشته است چون در او کسایتی چون
یعنی رستگاری از حد تعفت نداشت که در آن ایستاده که طریقی حاصل
از رستگاری را بیان کند پس مسکوند انی یکم و جهان را که هند است
و بهم و خیال است ای ما در جهان فراموش سازی که باو که ما در آن
در و لو که در و چون و اینی که جهان و بهم و خیال است در حقیقت خود
می ماند که تعلق طر خود را از آن و ویرانی مرگاه بمعنی طرقتی است
نهایت حسی که شمره حلاهی در رستگاری است نه اندک و نه زیاد

اگر آنکه گفته شد خلاف آن بعل آری و از مطلق صحیحی اگر بیاویم هرگز
 ترنها بهره از رستگاری نیابند پس سبب رستگاری است که بنابر از وجود
 بطل دو کنی بسیار محلی خطر است که این محسوسات می رود خواه لذت خواه
 خوشی خواه محنت و تلاش بسیار و قسم است یکی بسیار که خواهن کار یا بی مبکو
 بهرستانه عانت بر طوفان تنه لالت و دوم طبع بسیار که بر عکس آن
 آن سبب تنه لالت مکرر می شود طبع بسیار که سبب برین می گذرند و امیدوار
 صورتش نادانی و خود میست نموده بسیار که سبب آرام دل است که بهر
 تخم بریان که هرگز نمی زید و تیره بهر دیده او را چندگاه محض بدر
 امید از دیده الحاح حکایت را محمد آغاز نموده میگوید که را چند روز نندل
 بطریق که مقام حیون گفت ما بهر میگویم مگویش مونس بسیار است این مقام
 صغیر بهر و بهر مرون بسیار را محمد بعد از آن که از حد مکتب برآمد و از
 قانع شد چند گاه تباری که رونس طحلان است متوال بود اصلاً از تجرب
 بهر چه بسیار رسید بعد از آن بی طریقی رسید که مسافرت به جهائی میبرد

۱۰۰
 ۱۰۱

به پند نهاد بار اوده که در حکایت الیه حسرت همه که پدر زرگوار اوست دست دست
 بر پای او نهاده کف که مرا از روی زیارت معنات نیرکان دست دست
 پیامانها بهر سینه مهر وارم که این آرزوی من از لطیف حاصل شود که
بش حسنت از فیض شاید بهر در حسنت بش چون این طریق از بهر ظلمت
نست را که از کمال غافل ایران و سواد بود در اجده و شتر همه کار های
سلطنت اصلاح از میکرد و همراه آورد و هم مطلقات التماس را در مجلس نور
قول کرد در حضرت در شک دو برادر بر آمد از کوسل منزل که سند
آوده و توابع آن شاید بر آمد و آجر کار سفر کلی ربای مکرم از غسل نصرت
مراقبه می کرد در جای بر فیض از در بای بزرگ مثل کلیک و غیره آن
عبادت کلی های متمم که مثل نبار در عمران سایان های مشهور مثل سند رایس
زمین های پای آب مثل و از کار و عمران کنار های در بای محیط و عمران کوهستان
همه چا بصورت دل و توجه حاضری میکرد و در اندک فرصت طریق
بسط زمان باطنی مکن تلاطم روی زمین بسیار کرده و آوده و در حسنت

منتهی مهادیو که جمع جهات و اطراف عالم را سیر کرده بگویند که ملائکه خدای
 بی‌دست و حرکت بنام مهادیو یک از ستمه دیوتاست که هر کس ده صفت
 الهی یکی برهما نظر اکیاد عالم هم برست مظهر القاد عالم سیم مهادیو
 مظهر اتمای عالم دیوتا و حلالی کن طوعه بالا از زمین که اندر دیو
 لوک گویند و در اکثر صفات بهر یک که دارد چون **راجده** مآوده
 در کوههای سینه میکند مردم شهر از هر طرف کهان تا رسیدند
 بر آنند از بیرون شهر را می‌گویند که ممکن پیر از مدرون در آمد
 ایند را به دیو لوک **مچند** بعد از رسیدن شهر او ده پسته
 حکایات جابا بکه دنده یو و میگویند هر روز بعد از عبادت صبح
 پیر مرفت و یک پیر آخر روز سخن خدای و معارف است و میان
 در میان است که می‌جسم بد پیر بعد از شکار می‌آید بعد از برکت زن زنی
 مهنه طریعی و نوزم آن بجا آورده روز نایا یاران و نایا را طعم
 میخورند و پندت آن خوش نعل سر مهنه و در پست کنایا بیکه پیران

بر پستند و دانیان تحسین و تسکین و تخیل انجمن انجم جان جلالت
 می کشید و مثل ما بهار و بهای آن روشنی می یافت و بهر استغفار می نمود چون
 عمر **رحمید** قرین زده سال رسید لا غری و وصف در تین و طهر شد
 مثل گل سلو که در بهای هر دو شکفتی ایام و بهشت از دیر و کز او با هم گشت
 و سنت از همه کارهای دنیا باز شد و از عفت و دیرمندی و شکسته دلم مثل
 تصویرهای کس نمی شکوفت و آرزوی آنجایی رسید که کارهای ضروری مثل عین
 و طعام خوردن فراموش کرد و بیک خد می گشت و آن برای مصلحت بهر استیسا کارها
 میاد و امید از دین چون راهی بهر نه اسی از بهر متا بهر نمود مکرر او را در کمال
 بهی شمرن و ملازم از دیر رسید که ای بهر زانها س عیان و آرزو دهی بهی
 که ام دلو و غم و امیکه تو شد **رحمید** خواب می داد که طریح و دو
 غم نیت یعنی از بهر کارهای دینی و کز می کوفت درین ایات بنو امر که بهر
 که یکی از کلمان زمان خود و قصد دیدن راهی بهر نه بهر روزه آمد
 که بهر معنی غایب ریاضت گشت راهی بهر نه بنو امر نورانی را دیده و بهر وضع

برخواست و گریه بی پایان او طبع بکمال تواضع و فروتنی که آنرا که
 گویند بدست خود گرفته است و آنکه چون بنوا میسر می گشت راجه مکرر او را
 بپشتن آید که در کاوی برسم نه از حسن که بهترین نذر نقد هفت
 تنه است راجه بعد از تو طعم و نواصی که برای بزرگان باید کرد و هر دو گفت
 بهم آورده بکمال ادب و اخلاص با دخی آغاز کرد و گفت که ویدار شما که یکا
 دولت عظمی بود و نشان مهربانی شما در حق من بود و جهان مرا شکست
 آفتاب کل سلو فرادخونی نمودی که شمره ز شکهای است از بدبختی حاصل
 در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که
 آمدن شما ای که با عفا من میهد و بیم و غم و غصه و هیچ مطلب در غمت
 میباید انیم اگر مطلبی در حق طر شریف است آرات هجده و پیر چه آید و بسته شاره
 که رود و بعد بر سبزه شود و نیز گفت که از منافع دنیا هر چه میخواسته باشد
 حضرت زرم اگر راج و مطلب میخواهند به دست و خوشی در مذهب کنست کنم

در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که در این میان که

اگر اراده شد که مراد و زمان و فرزندان مراد های خود را بیدار کند
قبول دارم و رسیدن این جهان بنور مراد چنان حال بودی داد که در هر
او خوشی و سرور با بگویند و گویند که گفت ای چه بزرگ منش عظیم
جوان مردی که از غلامت های مهمت است در مثل ستارگی است که در
کمال آید که هیچ از اراده های رومی زمین و کائنات و دوزخ و بهشت نیست
و لیکن من ازین خبر تا به هیچ میجویم و هیچگاه و هیچگاه ندانم آری که هر دو
که سبب رسد که من بود و استیلاطن ایمن که مباد آنرا برهم زهد
حکیم عباد و است مخصوص که مطلب از مطالب دنیا اما حرف با حاصل می شود
شیاطین که در خواب جل انده آید برهم میزنند ای سوره شهابی ای عظیم کارهای
کلان آید در دفع شیاطین کمال قدرت دارد من بمقتضای هر شب که در هر شب
خواهد آمد انجا بنما آورده ام شهابی و آید آرام نام که همه عالم
از اند او بشیر است قوی دل و اند قدرت و کشنده شیاطین نام کار که
میخواهند قدرت تمام متواند هر چند خوار است اما نهایت مهمت فرود آید

[illegible]

شده گفت که ای شوکر نور فرار سابق میجویی که بر کردی و سیر فیدل لودی
 میجویی که آهوتوی راجه اگر تو بزودی میگیری کار که از تو توقع دهم از عهد
 بر می آید و عهد و پیمان می کشی همچنانکه آمده بودیم میرویم ای فرزند الحال
 تو جمع قوم خود خوشحال و فارغ دل باش بعد از این بکلی ای راجه من بخواب
 اما بدینکه از کشتن قول عهد و پیمان من کنی امرا تو میباید که کی از اجداد راجه
 دختر نه است که بگو کلانی بود و لطفای نیکو از دست تو رفت قول و عهد خود
 عایت می میکرد چون لب غضب بر تو انداختند تمام ترین بزرگواران
 نیز بیدار گاه نیست تو امیر بودی و در عهد و پیمان دهم سر نه گفت بهمان
 کارهای کلان کرده اید و جهای شایان و چیدن مرتبه بر هم رفته اند
 از اولاد و بچه احمق که مار ناکه و ایند رفته و دشمنان او را کشته اند اگر
 قول عهد و پیمان دیگر در دنیا که خواهد بود که قول عهد و پیمان بداد و تمام
 پیروی شما می کند حرف که شما انبیا بودید از دست میباید اگر چه میباید که
 عهد خود و پیمان است و کار ما شایان و دشمنان نیز دست خواهد افتاد

این و توبه و سجده هرگز از او نبردید که بخواهد سرش بر دل محفلت **محمد** میکند
چنانکه گزید که این و هر یک محفلت بخت کرده بود اگر **محمد** عالم بخت
آموخته اگر نیاورد شطرنج پیش او قیام نخواهند چنانچه و شتر به نصرت
نست را نشید فی الحقیقه بکین با خدای عون **محمد** را طعمه بر بست که
محمد کیست و چه میکند حد می آید این **محمد** از آن فی
انقره زار آمده اند و دل از دست داده آرزو می نمایند و کارهای که میباید کرد
که نشانه اند میگویند که دولت گشته باشد و اگر نشانه چه خبر خانه و سرایم
اگر نشانه بر اینست همه عالم محض بیم و خیال باطل است هرگاه نمیکنند از بیم
و میگویند و الا خاموشی میباشد و خوز و دان میدن درخت و شیدن
میل ندارد و نه بناسی و پستی میکند و تناسی تا که میگویند و پستی هر درخت
گشت خویش را به که در هر وجه زاوی و در آن نیت و هیچ خروج
رجعت ندارد و از هیچ مکرده که اہمیت نه و اکثر اوقات تا و از نرم چرخ
باین کلمات میگویند که فوس که این عمر گذشته و کارهای که و سید بکاری

شده گفت که ای کجاست که فرار فرار سابق میجوئی که بر کردی دستبر فیدل لودی
 میجوئی که آهوتوی راجه اگر تو بزدنی میکنی کار که از تو قوه دهم از عهد
 بر نمی آید و عهد و پیمان می کشی میخاکم آمده و دیم میرویم ای فرزند الحال
 تو بجه قوم خود خوشحال و فارغ دل باش بعد از این بکلی از جا منم بخور
 اما ندیده که از کشتن قول عهد و پیمان می کشی آمد تو میباید که کی از اجداد راجه
 دشر نهنت که کلاهانی بود و نصیب بنکوار است و رحمت قول و عهد خود
 عبت می میکرد و چون لبش غضب بر لبها میزدند نام ترین برزند و نوا
 نیز سیدند تا گاه نیست تو امر بود و عهد و پیمان را در دشر نهنت که ستمانه
 کارهای کلان کرده اید و جویهای شطآن چون چیدن مرتبه بر هم رفته گشته اند
 از او لایق که مار نامک و ایند رفته و ستمان او را گشته با اگر می
 قول عهد و پیمان و بگرد و بیا که خواهد بود که قول عهد و پیمان را در تمام
 پیروی شما می کند و حرف که شما انبطر بعد از دست میباید اگر لایق میباید که
 محمد خور و سال است و کار ما شطآن و ستمان بر دست خواهد افتاد

این و توبه به بخود هرگز راه ندیدم گاه بتو امیر شیر دل محفلت **محمد** میکند
چاکه کرد که ایت و مرست محفلت کجاست کرده بود اگر **محمد** علم کند
آموخته اگر نیامده شایسته پیش او قائم نخواهند بود چون چه و شتر نه نصبت
نشد راستی در فی احمد یکین تا خد میخوان **را محمد** را طلعه و بر سید که
را محمد کیست وجه میکند خد میخوان ان بر صفت **محمد** از ان فنی که
از سفر باز آمده اند دل از دست داده آرزو می بیند و کارهای که میباشد کرد
که بشود اند میگویند که دولت است به چه فایده و اگر نبیند چه ضرر خانه و در خانه
اگر نبیند برابر است به هم عالم محض و هم و خیال باطل است هر گاه نمیکنند از نعم
میگویند و الا انما موتش میباشد و بخور و نایمیدن و حجت و استیدن
میلند از دیدن ساسی و پستی میکند ساسی تارک امیگویند و پستی مرد و پستی
کشتن خوب است رایحه که دختر و در عجب زرا و کی در این نیت و بهیج خور و
رعیت ندارد و از هیچ مکرده که است به و اکثر اوقات تا و از نرم خیز
باین کلمات میگویند که افوس که این عمر که بسته در کارهای که و نیکوکاری

ضیاع کرم بر کس از این بر چه که میجویند در ساعت میبندند که این سر را
مخت و اندوخته برای چه میبندد ای راجه بخت لب در و میزدی و در
را محمد را روی داده اند که چه علاج کنم مگر سحر و پند فکری کنم
که ام سواد و انا و طبع حاق و درویش که **را محمد** را بند و دست بر حال
باقی باز آور و بنو امیر حواله از حد ملک چون **را محمد** این سخنان شنیده
گفت هرگاه حال **محمد** چنین است شما که هم عمر او هستید بنرمی و ملائمت
رویش من بیاید چنانکه آهوا میورای آرد و این آرزو کی **محمد** بجه این
انده خراز و دست مار روی مطلوبی بد نیامده و در پند فکری انداختن
که منشی و برداشتن نگاه و استیغی او غیر بیال میبارد و صورت او عجیبی
که منشی عظم خواهد داد این غم دور و میدی او هرگاه ما نهاد و کار
دور خواهد در مقام رسکری و دانی میجو ما آرام خواهد یافت بعد از این
در مقام جمعت و سفاقت خواهد گرفت در کار و بار و حاکمی که طریقه آمو
اجداد است و فقه و فز و کتب خواهد نمود و بنو امیر کرم سحر و پند **محمد** برای

ملازمت پدر آمد اول با سلام کرد و بغداد را ان **جست** و بنامش در پنهان کرد
 خونت ن بزرگ را چون نوکران **محمد** را سلام کرد و همه را بتوجه و ابدا
 رضا مند گشت بعضی را کشته چشم و بویع و بخشش و بعضی را بجای آید
 راجه **بر محمد** استعاره کرد که برادرانوی من بخش رعایت ادب و دوست
 بر لب طای که برای نوکران اندام خود نشست الکی چه کف ای بی گناه
 عقل کامل بتوجه فسر موده مرآتیه سرور عظیم نوعی معرفت گردانیده
 نت بد که مثل فوج و ادب را یکی نهد مردم با دان ریر بار محمد و عجم ملاک
 شوی بکجه سراوانست که بغیر موده بر همین دانا و عزت رکاب عمل موده
 بمقام رسکفاری برسد نه اگر که قمار اندوه غفلت وانی پند ای پیر
 علاج دور کردن غمهای پر کینه ه هیبت که غفلت را بخوراه نه می آید آن
بشت گفت که ای سوزنه را و متناع دنیا که هر کسین آن محبت
 نگاه داشتن تعمر از رهن جبرت غفلت دل بان و تمنن قوی آد و غلب
 شیر دلی که برین دستمن بفرافیه پس بواسطه حال چرا و در یای غفلت

نادانی که مویهای بی دریا او سبب تود لبست غریبشوی بعد از آن
 بنوامر گفت ای **محمد** در دمای درونی که مثل موش خانه دل تراورج
 کدام اند و چند اند و در چه هر سیده و کج می باشد پرسیدن انچه
 نیازت که از ما خبری خواهی یافت که در دمای زبا بکل دور خواهد نمود چنانکه
 آرزو داری همچنان خواهی دید **محمد** ارشدن سخنان تو آهسته آهسته
 اندوه خود و در کرده چک طومس ارشدن آواز ابر غم خدایم
 سید ای دل من که از این عالم بگریزی و در دمای درونی که مثل موش خانه دل تراورج
 حکم ستار اسی آورده میگویم بلکه مرابط بر می بیند در خانه مدبر مولد عدم
 و کلان شمع و علم خواندم و بر طریقه بزرگان مداومت نمودم نیایران
 اند و در دین جاکرفت که عالم بکل است و قرار ندارد ایل نوبتند که
 هرگاه حال علم دایم چنین است صحبت و ناصح جایی و نوحی از ارم
 بر که متولد می شود برای مردن است هر که منهدم در عدم هم قرار نمیگیرد

باد و باران

باز بوجودی آید موجودات عالم از اموال اسباب همه غایت بلا و محنت است
عجب نیست که اهل عالم اگر اسباب محلت و در آن می نمایند و وزن فرزند
مال متاع و سایر موجوداتی که با هم جمع شده اند مثل منهای آسمی که می
باید که بپوشند و دارند بکمال آنکه این و آن از من و فلان و همان از من است
در میان آنها بنود ظاهر می بینیم که ای اسباب و یوسف که مرا این ^{لست} ^{لست}
چه نسبت و چه تقوی من تمیذانم که کیستم و اسباب عالم که دیده می شود و از چه
بظهور آمده است و چگونه بطور وجودی آمد از وجه نفع و چه ضرر مثل در بای سوزانی
نه تشکی و فرو می کشند و نه کسی دروغ و غوغا می شود و ای بر همین سخن فکر و اند
که در و لمن که بر نیست مرا یا هیچ خبر الفت بکست و از همه پنهان است چنانچه
مت فراره مار و از چون ^{لست} که آنمک کی است از من وجود غیر از من شود
اندوه من مثل آشی است که در نیچ و رخت خاک افتاده است مرا می خورد و نمیدانم
چه علاج کنم و لیکن این سوزش چگونه خواهد نفوذ که از بدن کنیز عالم
دارم دل مرا مثل یک سیخی کزده که سوراخ ندارد و بعضی آنقدر که نمی گذارد

بی آب مبتود و دولتمند که اراد نکات کارهایش است ترم و حلا
و شبهه نه و راجه که خود را با خلق برابر بداند هر دو در دنیا باب اند
مثل مردانه که خود ستایش دولت بیکار است که از عمل بدیت می آید و
حقیت نیک نذار و زوز و زوال می پذیرد و بر مثال بوی سبزی که از خواج
زهر مار رسیده باشد و از زهر مار برورستد و در کاسی و نازکی زود میگذرد
عمری که مدار و دولتمندی بر او آوی راز و کد است میرود مثل قطره ای که
بر نوک برکی شهابی کمان در پی چکیدن اگر کسی را عمر دراز باشد که کمتر
دنیا ماوست عمر او مثل مدت درازی در بند بود است که کمتر به محبت
و آزار است ای وای نزرک چون لسن بهای دون نعلی گرفت و حلا
ندار و از عمر که میبرد و مبدحت مزاجه کند و همه اینها که باو
دست گرفت و آکاش میخوان برید و موهها مثل حوا بر نمیدان که در
کشد عمر را میتوان لکهاست عمر مثل ماران از هر سببات و حراج میرود
باید این ک که عمر میچهند و در پناه معرف الهی در پناه

عسکر آسمان و بال آنهانست مثل ماه خری که در آب جامه شود حمل او
 سبب هلاک اوست قایده عمر و حیات بهمانست که آنچه میانی است بین
 که نیست سبب مرور ابد است و ناباب موجب عذاب مرده می حیات
 جانور و درخت هم داره اما حیات حقیقی کسی نیست که نیست موقوف رده است
 زندگانی میگویند و حیات حقیقی آسمان است که دو ناز و دو پیانیدر و الا پیر
 کسی عمر دراز نماند مثل حریر است که بکار و یار برداری هم نیاید از خلوم و
 کسی که همه معرفت نیست بروایت می بین غفلت او را که کسی بخور نشنا
 جای آرام نیست بیکار یعنی نندار و خود می دکار تا کج و نیست کون
 دشمن آدمی است مینبار از و میندشتم که بی باطل شد و بی باطل نامی است
 چون فصد ه ام که نهی و دشمن خاکی است خور و نیت میدار
 خوش نمی آید تا لذات دیگر چه رستد خود می سبب اندوه و غم

ظاهر و باطن است کار ما که دینی را میکنند من تا خود را معبد بدم هر چه خود دم و
نیت میدهم همه عیب و ضایع بود بوی این صفت از من را نیت ده و اسم که میگوید
همین بود و ناما بر خود می دریا من است کل خود نمیک حرض من سبزی و بارو
ای استاد هر چه خود می استعد که مقدر و من خود که اسم لیکن در دمنده و پیر
من کی است علاجی که لایق من است بعد نماید ستاهمه و جنت بسکی است
تعلیم دارد من یعنی دل سبب گرفتاری تعلقات در مقام و در سکی که
طریقه بزرگان است آفرانیکه و مثل بر من که در هر که زبانه و آنچه باید دل هر چه
پیدا می شود و دنی که قضا است ندارد و هر چه دولت فراوان باید بر می شود
مثل سندی که بهر حد در آب پر کنند بر نمی شود ای استاد بلکه و من بی عرض
مرا حور است مثل سکی که عجب داده میرود و هر جا که جانور مرده می افتد و بخورش می خورد
و سوت دل مرا می براید معلوم است که در زیر میسها خواهد آمد یا در هوا می رود
خواهد داشت مثل آنکه که مرکب کاهی را می براند این دو جان میرون است و هم
خیال که از دمن مجرود و مرا در من است مثل بطح که در جان اولی

میگرد و در هر یک از اینها مثل که در مثل ن تیر بدو خسته ص هم کار بای
 کمان دینا بنده امیکند و سیاهی میگرد مثل و خاصه فصل میگوید همه مراد
 فعل آن دو تا تمام متواند ریش در ص کمان بیرون و درون را جدا
 یعنی اعضا و خواص هر چیزی را و اینها را در حقیقت باطنی را و اینها را در ظاهر
 کتب می فرماید و هم ریش در ص کمان بیرون و درون را و اینها را در ظاهر
 آن خود بیرونی هر دو باریست اما مثل طبع و غایت کل آفات را هر دو اگر چه دانند
 صاحب هر دو را و مثل که در یک کتب میفرماید و اینها را در حقیقت باطنی را و اینها را در ظاهر
 میگرد و آنده ای است و اینها را در حقیقت باطنی را و اینها را در ظاهر
 محال نیست فاسد می شود و بیست و سه است از اینها را و اینها را در ظاهر
 و بیست و سه است از اینها را و اینها را در ظاهر
 صبر و قسار از دست میدهد ای است و اینها را در ظاهر
 خواه آما و نهند و خواه خراب شود و اینها را در ظاهر
 و زیستند این یعنی خواص قوا و اینها را در ظاهر

جمع منزه و بیست که کار تالار تنظیم می دهند که با چشم معوق و بروی چشم
 شعله است و موج دریا میخواری را از طفل یاد گرفته اند بنهشته و رجال طفل
 همین است که مهر هر خور و ذی که در عالم است همه را بخورم ماه را یک بگیرم از
 عقل او که فکر نیست چه بهبود و خیر اند و در طبعیت خاله چو و در شمس است
 از مادر و پدر می ترسد از هر کس از خود از هر و سیم و پنجانی می ترسد
 طفل چون از همه محبت در رخ و در طبعیت دیده است آرزوی جوانی میکند و بگوید
 که جوانی میروم و میفهمد چون طفل جوان میشود شیطان شهوت در ول او
 هزار آرزو پیش او می آید او را مستخرج و صیت از مثل در بای خوش است
 که در ایام بر شبات ضفا و فطش بهاید تن چون ازین بی آب بار و در
 جوانی شراب و اسود و است که با سران ممدار و صفت با همه و محرم
 بر سر و دست و سحر و سواد و نام نیک جمعی اند که از تکلیبی جوانی بکشد
 زخمه اند جوانی که با ملائمت و عطف و وفا جمع شود و عیب بیاست
 مثل کل ای شمس آرزو ما ایام جوانی نیست کل رخا رشت اگر چه روزی جدید

آوی در آنجا طوطی است هر که غافل است آن در شمس
 حرام غافل است از خود و از آلوده شمس

کار باطلف تمام است حصول همه بطلان و آفتی نیست تا قدر جویانی و خدایان
طولیت بر طرف مینماید و در هفت میری یا در جویانی را از رول می اندازند
باید فهمید که می لغت آنها با یکدیگر در خیز و درجه است که در محبت این لغت
چه آرام عقل از آمدن میری میگزیند و چه در آن از انبانی خود میگزیند و روانی
فرزدان و خولت آن استایان علامان اعضاء پیرا و لرزه و دیده
خنده میگذرد جای دیگر بی ارجح محبتهاست و مستقیم بنویسد و در آن یک
بدر میگذرد و در وقت اول بصفت و قدر است به غیر تبدیل نمی باید حرص بسیار بود
میگذرد و در محبتش می آید که بنحایت کفایت کند میری صورت حرص است
که جناب خود را در وار و حسیع محبتها عالم از یکدیگر در جناب است میر میباید
که قمار خوف و خطر عظیم است که مرا در عالم دیگر وقت نمیدانم که در این است
خواهد داد و داد که ام محبت در یک بخشش من خواهد آمد میر از این جناب میر میباید
حسیع آرزوهای یکی بر و از بی فواید بطلان میر میباید که در این است و در این است
که از آن مرکب با این است و در این است که میر میباید که در این است و در این است

مبعوه دارست بر همانندای بی در پی می آید مبعوه بای آندخت و جمیع
 کر مهای مبعوه هر مبعوه که از آن درخت می افتد پاره پاره میشود و کر مهای
 پلاک میگرد و این نهارت مهای بی است که از آن صفت کبرای کونید یعنی
 قنات نزرک فوجی گفته اند در پس صفت **بر مهای** و بر همانند و جمع مخلوقات
 یکبار رانی میشود و بعد از مدتی باران میبارد و این در جمیع مذمیه است
 در همه است ستم تا مدکور بعضی گفته اند همه مخلوقات آسمانی فی خود که باز و
 موجود و نوزد آن در یای سپ **در نیایش ستم و پیکلیک ستم** مذکور است
 و بعضی از پند آن نیز برین رفته اند و لکن اکثر امان میند برین رفته اند که
 تقسیم بر پی واقع نمیشود بلکه همیشه عالمی مبرود و عالمی می آید هر کس
 از طسپور عالم خانی و معطل نمیشود زخمه اجرای عالم سوار آن و حوض
 ملک و غره مثل لیسج جوهر در یک رشته کشیده در گردن خود می اندازد
 بعد از بدنی آنرا بر ستم زده و از هم کشته در حوض شرک میکند از جمیع عالم
 سپاسی است که سکه را گاه رعایت آن و حیوانات و نباتات و حیوانات

[illegible]

هم کند برنی میگویند از همه آنکه هر **برهما** که فانی میگردد و **برهما** دیگر گفت
 خواهد آمد و ظهور عالم نهایت ندارد و منقطع نمیشود و جها که بیشتر مد کورتند
 این بر دو قامت مثل و وطعام زمانه است قامت که انی طعام کلان است
 قامت ضعیفی حاضری که دریای شیره و جرات و روح و نان خورشید
 عالم سیابانی است که درخت میوه و از بیار و در و پنهان و پنهان نش
 از **ایندر** و غیره او در زمین و نساکنش از آو می و پری و غیره ان میوه
 آن در حنان که آفتاب چشم است و در و ر و ب چشم و اگر دل و در غم نهاد
 مثل ریاضت کنن این میوه نای سیابانی را ویده میتر کرده مخور و یعنی هر که
 اجل سیده شده و بسته بدارک میبکند این نهایت لغات هویت یعنی
 هر که موقوف است او فایم شد ای بزرگ و نا چون **شمس** یعنی عالم که
 زمانه عالم را از غنا صر و موایلد جن و انس ملایک و کوهها و دریا و باد
 زمین و آسمان آنچه در میان زمین و آسمان پیدا میشود **ایندر و برهما**
بن و مهاد و همه را فانی میبزد و آخر خود هم فانی میشود و بگویند که

امثال مار را برود خود چه نظر باید داشت وجه سپید دارد و خواهد بود اگر گویند
 می باید بدیر نهایی خود بکشی یا آنکه ندانی که آنچه از جسم حمایتی فانی میشود و میرسد
 نه تو یعنی نور روح مجردی که هرگز فنا نمیشود و در ابد بر تو راه نیست مگر
 این دین موقوف بر مدح و تعالی است یعنی منت را آن صفا جویش خود
 و شستن بقاء حیات ابدی اند از چه آنکه پوستهای پرنده و خواستههای کون
 دارند و بر یک مطلب متفق میشوند و شتر و اس طایع غمخوارند و هر کدام
 عاشق مکان طبع خود است و منتظر بر سر هر دوی این ترکیب بدی است
 کانی را بدین اندیشه که هر یک از این دو عالم را در این دنیا
 زن و حواسم و سر زده هر یک از این دو عالم را در این دنیا
 ماری بنیاد و خود را از آن متمیزند و هر گاه حال دل چنین باشد هر از وقت
 نوحه که بجهت برسد و برساند و بداند و بداند اگر گویند که در این
 از دو حال هر دو است اگر نفس صادق داری که آنچه فانی میشود و میرسد

فی الجمله

نه نویس مطلب اصلی بحصول انجی مبد و بعد و جویس و دل چه صلاح نابد و با
 توفیق طریقی از خود و برود و نهایت جمیع اطمینان حاصل کرد و اگر حواس
 حکم ممکنه که آنچه مآدراک کرده ایم نیست و تو قصد حقان میکنی می باید
 بکلمه انبیا خورشید گردانی و بی طریقی جمع بابی پس بحث توفیق و بی جمیع نوبت
 میتوان گفت که در و لمن العا که دانند که انما حی نذ فانی تو در امت حواس پس
 یافته ام اما هنوز بعضی و پاره تمام حاصل نکته چنانکه کسی تصور خراج ممکنه نیام
 چراغ بر زبان میراند یا بقدر خاتمه روش مبتود و نیز هر چه حواس ادراک ممکنه
 هرگاه فانی میگردد و میدانم که حکم انها کاهی برخلاف واقع میباشد بلکه بقا و
 عدم هر چند سیستم و بخلاف واقع رهنه انداخته و انبیا و حواس چون قائم
 چگونه خود را بان تویی و هم ای رب یک دانا و دل در میان هست و نیز انبیا و حواس
 بی آرامش و آرزوی آرام و سیر و دار و این آرزو و باطن و نمی آید بر بنی و
 نیز و و کسی که آرام خود نمیدارد و در جهان نیایست و در حقیقت و بحث همین است
 آنچه هست بطور در نمی آید و آنچه نیست و دیده می نویس حق نیست و نیز شایسته است

CC-0 No Rights Reserved. Digitized by eGangotri

پنج جن مفوت است از باطن حاصل شد و یکی دولت و شرف است
 نیک است تا حرات بخوبی بر خیزد که دیگر می دارد و تو ندارم می خودم شرف
 که رنگ همه کن تا محض باطنی از آنکه نیکی کی رسیدی و انبای بیوم همواره
 مهربانی کردن بزرگواران و آرزو دل تا رسیدی از آنکه نیکی بخوبی
 نفعی که در آن عمل بد عملان است که نیکی میگویم که این هر چهار را
 من ندارم و خود را جعفر تر از آن میدانم که اینها از من ظهور است چون بی
 لازم عالم آید جمع آید در دست هم ثابت ندارد از اینست که شیطان آرد
 وقتی زودتر خواهند شد و نود و نایکی که نام آنها **اعتراف** یعنی نمودنی البته خود
 و قلب قرار داد و بمقار خواهند مشرق و مغرب و جنوب و شمال و اینها غیر
 تبدیل دارد و مشرق لب مشرقی تو و مغرب است و مغرب قیاس مغرب است
 همچنان جنوب و شمال هیچ موجودی از اهل عالم نمیدانی تصور را و اینست
 بلد است و پست نیست به پست است و کوههای بلند مارین برابر خواهد
 زمینها بخارند و خواهند پدید آید در صفت قرناضان چون اجر عمل فیه

[illegible]

[illegible]

یک لحظه نوند و آمدن او در لحظه دیگر دست و رفتن او در لحظه دیگر
 چه اسرار و چه ضعیف است و چه آثار و چه عتبات و چه دولت اعتباری ندارد
 بسیار دیده شده است که نامردی مردانه را میگذرد و یکدیگر و آنها بجای خود میگذرد
 کمیند دولت میرسد همه کارهای زمانه و حکومت و بی نیاید و هرگز در بای غم
 جهان افتاده است که با دولت نمیکند کسی که در خود آب بنده باد و شتاب میکند
 من موت را نمیخواهم بیکان اگر در محاسن دیگر بیکمال خواهم رسید و
 هم نمخواهم مهید آنکه عمر دراز یافته عشرت خواهم کرد بهر حال یکمستم مستم این
 میخواهم و نه آن ای **بر همین** در بوقت که بین من و قدرت و قدر و عقل و
 صفا و قسط اگر علاج مرض خود کنم کی خواهم کرد زیرا که قدر ضرر ندارد که دل
 بخوات جبراکه تا بر زهر در یک عمر است و اثر زهر لعن عمر را می نماید و درین
 و ندادی و غم و توجنی بکنی و دستش می و دوستی عارفان عتبت رحمت و
 و اوستی و دوستی می و حون عسیر مثل باران آوده و یا مانند و حوانی مثل
 آب در بای نمر و لذات مثل برق و خشنده و دیدم خانه دل خود را فخر کردم که

این حالات درو حاکم کند اگر گویند هرگاه خود را هرگز ندینی که هیچ سطر داخل
 او شود کار تمام شد و مطلب نیست آمد میگویم که هر چند عقل را بر و حلو نگاه
 نت ندیم که اگر حرکت کند لیکن طبع خود میخواهد که جای برود و جاکه آن
روز به روز بخوبی می شود هر چند هر دو هر ایمی نشند لیکن میخواهد که قابو باشد
 پس **نفس** که که ام مقام که عقل در آن قرار گرفته از اندیشه رنج و رنج
 و متاعیت و هم شکست قانع و مخطوطات و که اندام بدست است که کسی در آن
 خطرات افتاده است و نور و مثل شهاب که بهیچ میسرود و لیکن اینهمه بگویند
این را که می گویند این را که می گویند این را که می گویند این را که می گویند
 و عمل کردن و رنج پوشیدن همه کارها و سوسکا و او هم که است
 و بقدر مردن چنان خاموش می شیم که میان من و صوت و دیوار
 فشرقی بسیار است میگوید که چون **محمد** راجه رانده خور و سال است
 که از شستن آن نادانی شنودگان بدانای میسر است و تقریر خود

جسم اهل مجلس نشاند و موی بر بدن ایشان برخواست و از عالم ملکوت
آورد و بحین فسرین کوشش حاضران چون صدف بر آرزو کوشش کوشش
و از آن مکان عالی تبارکهای کونا کون نشاند و نمود و گفت کوی **احمد**
شنیدندی که میان درجهات عالم گشته ایم و جمع کنه ابراهیم **احمد**
در پنجاه و پنج سال سحر لطیف و سیرین شنیده ایم و این سخن که از
که تجلیات جان بخش است و ما را پدیدار کرد و در کجاست و فواید سیریه این سخن
مجلس را حضور بر نور خود و منور شدند و اهل مجلس سکینا و عظم آهنا برخواستند
نوامت و نشست در محبت هم استخوان را اغزار و اگر ام نمودند بغداد
اهل غیب گفتند که هرگاه سلطه را از باب و عمر از عایت فهمیده کی و سخن
سوالی بکنند اگر با جواب بصواب بگویم نقصان فطرت ما از جهت **بنا**
سبحان آغاز کرد و گفت ای **محمد** نیز فهم آنچه از حقایق طریق معرفت
باید دانو همه را بفعل صافی و فطرت عالی دانسته مثل **محمد** و **سید** است
که در خورد و سالی طبع حق برده و معوج شده بود و ای **محمد** هیچ خبر از ما

نفس در این میخنده ار که به سپهر بر زبان آید و به **راجه** که
دار اندک که به تنب و در بر باشد و در بارگاه حضرتند و در بیان خبر
راجه را که به تنب و در بر باشد و در بارگاه حضرتند و در بیان خبر
بهایی بنشینند و به وقت روز تو فانی که در **راجه** او را در جلوتی خود طبع
خود در اینجا حضرتند **راجه** در محض جلوتی که به هر دو به وقت روز را به
بس او را در و آن طبع و به وقت روز و که خود را با و نمود و لیکن زنان حب
جمال افسر بود که خود را آراسته پیش او حاضر شوند و او خواننده و گنند
الوان نعمت برای او مهیا دارند و زنان حب **راجه** در و له برای او
و فیقه تا مرغی که گنشتند و لیکن او را حبس و جمال مهیا کاری این بود و بالان
نعمت تو همی شد و از عاقل **راجه** آرزو بهسم نبود و هر چه بخواه او
بسی که ام را به باب لذت و آرزو کی جنبش سولت و او چیز که با او بود
نواند جنبانند **راجه** چون صدق ارادت و عفا و او را دید و **راجه**
او را بخود راه و او را به شکار و پرستش احوال نمود و گفت وی **راجه**

[illegible]

بیشفت کوفت از من چه قصید و افغانست که مرا رخ ماه خود بدیدی آنی گفت
من با جبار خود را بر نمی آرم لیکن **بنو امیر** راجه زور آوردت ترا نزد از من میگوید
کام و بهین گفت اگر تو بر جاسانندی خود مرا باو نمی دوی من اینده او متوانم
چون **کام و بهین** را رخ ماه **بیشفت** پیر **بنو امیر** راه را که می پیاوردی خشم
عرق کرد و هر قطره که از عرق او نریختن افتاد و یکم و دلاور از نو پند او این دلاوران
تمام لشکر **بنو امیر** را بیک چشم زدن هلاک کردند **بنو امیر** پنهان میگرفت **کام و بهین**
با رخ ماه **بیشفت** آمد **بنو امیر** از عایب فیر و عفت و دوشه بار بر سر **بیشفت** لیکن
هر بار **کام و بهین** لشکر او را به بنام گشت و قانی گشت **بنو امیر** در شک آنرا گفت که
لعلت بر جبهه **بنو امیر** و **بنو امیر** زور و زور بر بهین قرار داد که من بر **بهین** منقسم و ما بر غیر
بر صیت و مجاهد مشول شد و شصت هزار سال صیت صایقه کشید و در بعد
هر نه بر جا بدیدن آو آمد و گفت چه میخواهی **بنو امیر** گفت من میبایسم که بر **بهین** منوم
بر **کام و بهین** چهره می بیند و ده **راجه** که **بنو امیر** قبول کرد و بار بر پا مشول شد **کام و بهین**
عز و مرنا میست که بلبیب صیت بر احوال که شمه و آید اطلاع بهرستاند و

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

عجب پر هم رعبد الحال کار صفت اینها خود هم نموده چون می بیند و هر علی می
 دارد و هر کرد واری با دوستی و این گوید و در رشتد و عداوت ای می و هر دو
 جهان معلوم است و عصبیت هم بودند که در فعل و ناک کردن یکدیگر جدید و هم نام
 و چون نطق الهی عباد از بی شایسته این بود **بر بها** در بی صلح و اول
 و نزع این را طرف رشتد و توجیه **در بیان این کمال موافقت**
 و دوستی هم رسید و نزع و دشمنی و در شد **تمام شد بدست بر کرد**
آنها محبتی بود که در این دنیا بود که در این دنیا بود که در این دنیا بود
نت و نیت افشا و نیت عبارت از موجودیت که وجود و بعد از عدم باشد
 و هر که فضا و زوال شد و نیت بر عکس آن است و نیت و نیت **بر عکس**
 قطع نعلی از کار بای و نیت که **در این دنیا بود که در این دنیا بود**
 نیاز این در بیان کار بای که طالب رستگاری باید کرد و بطرفی که مطلق
 نیست و روح نموده میگوید که **ای در این دنیا بود که در این دنیا بود**
 که **در این دنیا بود که در این دنیا بود** و نیت تمام متوافقت جدید و نیت و نیت یکی یکی

هفتاد و دو جهان نامشمار می شود از آن او همه جا هست و فواید همه باد
 اوست آگاش و انا و بر کاش و سروت یعنی ذات متعالی و عین دانایی و نور
 اوست نور همه کائنات عدم و فنا را بدست میدهد و از آنست که در
 در وقت ظهورش و بطریق که عبادت **بیشتر** است از اول مرتبه
بیشتر میسر است و از مابطن **بیشتر** در صفات و قوت بکلی منتهی می نماید **بر همه جا**
 بوجود آید و **بر همه جا** کائنات را بوجود آورد و چنانکه قوت معجزه عالمی را در
 موجودیت خود **بر همه جا** آن را که کائنات ضعیف و درو منتهی تر
 برده و مهربان شده و اندیشه کرده که چگونه علاج در او کند و چه طریقی
 او را تسکین دهد بریاضت کردن و دعا خواندن و حرمت دادن و چنان
 مهربان رفتن اگر چه در بعضی اوقات غم و ذر و در میگذارد اما چنان نمیگذرد که
 بیخ و بنیادش بر کند و نیز **بر همه جا** گوشت که بجهت نجات مطایفه از در طبع غم
 از جبهت **کنان** یعنی معرفت شش می گویم و این آب رالال یکبار این درو
 نشسته لب راست **بیشتر** میگوید که بعد از این که این آرا در مابطن معنی

برجها فرستاد رفت و در اولی خود بسیار بدتالان سخی من تقی کبد و

چون بود و آدم رکوه و تسبیح یغی **یای رودرجه** در دست من بود

در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من

در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من

در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من

در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من

در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من

در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من

در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من

در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من

در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من

در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من

در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من

در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من در این کتب من

مایں طریقی که التعمال صالح و لیخیر خواست و آراوی از دنیا و تفکر دایمی در
 سیرت و **دست** بآنها بقوامی بد آنکه است وی بر خط انبساط و قبح
 خواهد گشت و لذت ترابد و چو نور دایمی خواهد شد و عین نرود و خواهد شد
 ناب و سر مودد بدرد بهر تهم که آید بگویند کردم و فهم میت خواهم
 مرا در سجا کاری و کسب نیست که بآن اشتغال نمایم چون مدتی باید بود میگذرد
 و خود را چنان کرده ام که کار نمیکند و میکنند یعنی کردن و ناکردن نزد من
 برابر و یک است اگر میکنم و نمیکنم اگر نمیکند و میکنند اگر نکنم و اگر نکنم
 عقل من کواید خواست که حرکت نمیکند **ای محمد** کسی که حقیقه سوال میکند
 اگر با اعتقاد درست میداند که او ستاد و حرمت را و دانایان او دانست
 بگوید از حسیع خود و سیال خود هم آرید خرد و آریا اول آنرا میداند
 ما هم مطیع بق کنند و اعتراض **نست** بر او باشد یعنی بد عمل باشد و استهوت
 هم باشد اینجا کسی ملائوف بخود راه یابد و اد هر کس بد عمل و شهوت
 بد مزاج باشد خواب او متوجه باشد **ای محمد** گفت یعنی استکباری را

[illegible]

عقل طالب صراف چون محض عیبی آ چون کوه سیمین تیرام و در ارجون ماه
 که از هیچ خبر و شر کرم نشود و پیوسته بابل کاربای خیر است مثل زن نیکو کار که
 در خانه شوهر بادل خوشی و کردار تنگ می نشیند و کار خیر است که موافق است
 دارنده و پیر و پست و با این صفات کمال نشود و دست و قدمی منطبق و مستقیم
 چون **گفت** است که از غایت بزرگی بقدر و درستی **ای** **محمد** که کی **گفت**
 مثل عوام و سیران نام زندگانی میگذرد و هر چه خوشحال میشد و با کسی و شیطانی
 و دوباره تولد میشود کسی که در راه معرفت که همه نادر و نعت از روی هم
 نرسد در نمی آید و در میان مرده ان نام تنه بدید و او مثل کسی است که از شکم
 می بر آید خواندن و فهمیدن **شش** و یکسان بیرون در حال شادی و غم یکسان
 بودن و در دولت و افلاس و در آمدن و در هزینت او ستاد و عزت یکسان
 ادیب و فردوسی و بهره مند بودن از فواید و صحبت عارفان و داناتان
 فکر و آشنی و رفقا و یجا عالم و نصیب باطن مداومت عملهای نیک و
 بهم نرسیدن از پاک بجهت قوت شرط راه طلب معرفت و لیکن **اللام**

نسبت علی اصلا احاطه او نمیکند پس با ما میگوید که در کینه تقیضه او خبر دهد نخواهد بود
 اثبات کردن نام برای او بسیار است آنکه احاطه او را نام نماند اگر گویند که
 حال عالم بعد از فضا نیست چه خواهد شد پوسته معروض خواهد ماند اما صورت
 وجود خواهد گرفت گویند بعد از فضا نیستی بخت بصورت بر آن کبریه است هر
 بر آن کبریه مگر روح است بجمع ابدان لطیفه خلق میگردد نسبت لخلق و اخلاق
 بسیار کثیف هم میرسد و آن روح کلی اگر چه در حقیقت مثل بحر محیط
 بر یک قرار است اما چون خواهد که خود را بپایان نماید بخواهد صورت حرکت دهد
 پیدا میکند مثل بحر محیط که موجها آنرا متحرک می نماید و آن حرکت منقسم
 که در کثرت مناسب **بر آن کبریه است** بعضی بگوید که کلی ج مع جم و لانی جروی
 و آن دل **برهاست** و طیب او تمام کائنات از کائنات و خودات از محرابی
 لظن با شهنشاهان بطوری آید که گویند که هرگاه حق دخلی می نمایند یا از
 لایم می آید و صفت شمار حق جایز نیست و یا خلق نموده نامی باشد گویند که **حق**
 حق است اما در تعین غیر است و آنچه از خلقها و ذوالش تعین غیر و نسبت به حق

روزی غم و حسرت کرده بدخانه او رسید آتش بیرون آمده محبوب او را برآورد
 موت اکبر آتش را از خود دور کرده و آمد که **اکاسج** را مغلو خنجر سازد
 بر خنجر می نمود و بعد دست بر وجهه کرده اصلاحات فیه و تصرف در و توان کرد
 موت را تعجب عظیم و داد و جفت **موت** اظهار نمود **ملک الموت** گفت که
 هیچکس و نمیکنی بلکه همه را کرده میکنند بر دهنش و او بگفت که چگونه موت برای
 معلوم ساختن کردار او هر سه **گفت** را سیر کرد و از همه که احوال او پرسید
 در هیچ جا خبر کرد و آتش از خبر و شرم مطلع بار دیگر نزد **ملک الموت** آمده گفت که
 همه عالم به سیر کردم و سعی در باب تبعیدم نداشتیم و اصلاح کردار **اکاسج**
 اطلاع نیافتم **ملک الموت** فرمود که در اصل او از جد **اکاش** بهم رسیده است
 چنانچه **جد اکاش** بغایب نزل است یعنی لطیف **اکرم** و کردار ندارد و او هم نذر
 مثل صورت های که در آب می نماید **نزلت** و از آب جدانیت اکنون می نماند
 در بنای که درین او مکن که فعل عبت است و در **موت** تو باد نخواهد رسید موت می شود
 بجا بده دیده دست از تو بدار **را بجد** پرسید که صفات احوال **اکاسج** که

که بیان فرموده معلوم میشود که **کتابیه** **در برهما** کرده اند که اینها بقوه صفات
اوست **بنیاد** **فرموده که این خیر** **راست** گفتی که این حکایت **برهما** **در کمال**
کتابیه **تو گفته بودم** **دات** **برهم** که عین علت و محط الجمع است و عین
او را اول و آخر و او متوسط است بمقتضای علم و حکمت تا بصورت حاکم
ظاهر شد و این صورت حاکم **برهم** نام است و او را در حقیقت **مکمل**

از سبب آنکه بنی حواریش دل بطور آینه بر عارضه برسم از اول هم رسیده و محالست
گویم که دل از هر آن که رسیده و آرزو صریح نداشته ای محمد پرست
آدم تصویر بی ووهی از عارضه محض نیست و عین دل است که پیدا کننده و نگار
بر سه عالم است باین اعتبار از اول نمودن از محمد رسیده که هر که دل

صانع عالم پند میان دل و حق هر چه سرق می نمایند می ماند که دل هم مثل حق موجود
 و معلول نیست **فرمود** که دل جزای نیست بر کسی از حق ظاهر شد
 که از حق جدا و حق مهربان و در جان **فرمود** و اگر گویند هرگاه و ذائق
 خارجی ندارد پس در طریقی جوک و ریا تراست که و پاک کردن او **فرموده**
 که او به دست دوم حین صفا و سحر حواس نیست گویم که این امر برای کسی
 است که **فرمود** و هر که لغو او این تکلیف است **فرمود**
 از حرکت دل است مارا ده آنکه بسیار بنمایم و متناهی بخت بازی است
 هرگاه این بازی از میان برود و محض **فرمود** میناید که مطلوب اصلی است
 اگر گویند که ماندن **فرمود** بعد از فراق حقیقت و رتبه ها و استقامت
 کائنات بجه طریقی است گویم جهان میناید که علم بعد فراق معلوم و صفای است
 بعد از زوال صورت و روشنی آفتاب بعد معدوم **فرمود** آفتاب دیده شده
فرمود مانع شدن دل است **فرمود** و جوئی ندارد و جبر را موجود میناید
 مثل کسی که در خواب می بیند که خواب دیده و بعد از شده بعد آن خواب **فرمود**

من به و میگوید که در دل او و اینست و همه شکها و شبهه او بیست و هفت مبدل میگردد و در
 بخود است شک که اگر حس است او را توانست و اگر نیست استیم غفلت **از خود**
 ای دانا **بند** از خواهی **او نیست که** معلوم که جهانی باین طول و عرض
 وجه و خارج ندارد و نمیتوانی چگونه تصدیق کنی که در جهان کسی گوید که **کوچک**
 آن عظمت و بزرگی در دانه خرد و در آرد و اندک هیچ عاقل قبول ننماید **است**
ای محمد اگر ترا بجهت کمال و مطایبه **بند** چه مایه حاصل میشود در عرض
 که بهای میگوید به نام **مکت** و معروف میرسی و تقاضای طلب میکند که عالم را بدو
 از وجود خدای نازد و بگوید من **ای** که خلاصه همه **مکت** در **بند** مذکور است که
 من تا تو میگویم از شنیدن آن **چون مکت** که اصلا فساد و ال نمی برد و خود
 خانه دل را مشورت بزد بداند که **مکت** دو گونه است یکی **چون مکت** که با وجود این مقام
مکت برسد و دوم **مکت** که نجات و خلاصی کلی اندن بسیار **مکت** که از
 سخنان حاصل میشود اگر چه **چون مکت** اما بنابر علوم مرید که دارد و او
بدیه مکت مبوان و صاحب **چون مکت** را تمام جهان و جهانیان

صورت ندارد و حال از صورت هم نیست و باره جسمی نهایی است که خصلت و جهت
 و از بدن و پهنه و دودنه و چارچوب و روستی که بدن یا حاصل شود
 از برادر برادر آفتاب و ماهتاب و روستی است و از هر محلی محیطی یعنی عین حق است که
 جمیع آنها را حاطه کلی دارد و هیچ خبر با وجودی که در آن گفته شده همه صفات که حال
 و هیچ صفت ندارد و **راحمی گفته** که حقیقت **راحمی** یعنی منجی برکت که بخار
 از وجودش باز و هر واقع تر از آن میگوید که آرام تمام حاصل شود **نسبت فرموده**
 منجی است که در قامت کبری بانی میماند از او در حقیقت بنوعی که در تمام
 و در باب **ای راحمی** حقیقتی است که در عین و انبیا و سرور اگر **نسبت**
 یعنی بعد از او وجود و حرکت و بار واری و بخت و وجود و قوت
 خاص کنی و کنونی که من جتن کرده ام به هیچ چیز جز بهمنی باقی نمیباشد اگر او را **حقیقت**
 از محسوسات لفظی هداری حاکم که بعد و بتدل محسوسات در توانم نگه و با وجود
 صاحب و حسی هر اگر ما و سر و دگر می آید به بدن تو رسد گفت آن که در حالت
 و تو بعد از بانی که حال را خواب و در آن توان گفت **نسبت** که از انبیا و

از حسی است که خوشی و لذت را در وی آفرود و **ویمی** اندیشه کرد که راجه ازین
 عزیز است نوعی شود که مهند رنده و جوان بوده و من هم بهین عقبت در
 بوده باشم و بپوشنه فطرت ازین **ایشه** قانع نبود و اریس غشی در حصول
 این مطلب دست به اطلاع راجه پیش بران بخر به کار و دانا مان یکو کار ترود
 در همه کس به مهر و علاج و نه خود می پرسید همه جواب میدادند که هر ذیلتی و
 که کسی بخواهد بهین و محابده میباید و لیکن این آرزو که تو داری بهین طرف
 میسر نمی آید چون **بیدا** دریند این آرزو تو دسی میلف در و ال و جا گرفت
 و بین فکر افتاد که اگر من پیش **راجه** میگردم حنا من میبوم اگر راجه عمر و زریفته
 آخر بمرد و من رنده باشم تدبیری بکنم که روح **راجه** از خانه من بیرون رود
 نظر بر مرده خود و **ایشه** تا آنکه آن نظر بدین **راجه** بلف و نه اینجا بد جهان کنم
 روح او بعد از مردن بدین لطف متعلق بود و لکن هی کاین من میگرد و **ایشه**
 من بهین **راجه** حسنه **راجه** بود اکنون درین فکر باشم و علاج و آنچه که فرود
 از تو بکنم و پرستش **ویمی** که معرفت **راجه** نمودن کار اوست لازم میگردم **راجه**

از حسی است که خونش را از اردوی او آرزو و می اندیشد که راجه ازین
 عزیز است نوعی شود که مهند زنده و جوان بوده و من سیم هوس عقیق حیات
 او بوده باشم و پیوسته خ طریض ازین آید فارغ نبود و راس عقیق در قبول
 این مطلب است با اطلاع راجه پیش بر آن بجز به کار و دانا مان بگو کار کرد
 از همه کس به سر و علاج و نه خود می پرسید همه خواب مید آوند که هر دو یعنی و
 که کسی بخواند بر صفت و مجاهده مینواید و لیکن این آرزو که خود اری بهیچ طرف
 میسر نمی آید چون **بیدار** دریند این آرزو خود سخی میلف در و ل و جا گرفت
 درین فکر افتاد که اگر من پیش از همه بگردم خلاص میوم اگر راجه عمر در از فتنه
 آخر ببرد و من زنده باشم ندبیری بکنم که روح **راجه** از خانه من بیرون رود
 نظر بر مرده خود داشته باشد تا اثر آن نظر بدین **راجه** بف و نه انجامد جهان کنم
 روح او بعد از مردن بدن لطیف متعلق خود و کنی می کانی من میکرد و نه باشد
 من بهیچ **حراست** حراست بود اکنون درین فکر باشم و علاج و آنچه که فرمود
 از روز یکم و بر بستمش **وینی** که معرفت و عطا نمودن کار اوست لازم بکنم او

چنان از خود رهنه سازم که مرا بفرست بر آن که عظمی عظمی زنی

مردن بماند با من عظیمتی که **بسیار** بر منی آگاه سازد بر تنش **بسیار**

شده و نمود و بر صفت و می ده مشورت است چون ابعی عت خیر حوائی و خدنگار

بسیار اول قریبه مدح **بسیار** کرده گفت ای باد در میان من تو دوست طلب
انکس دارم یکی اگر روح صعبه بعد مردن از خانه من بیرون نرود و بیدن
متعلق شود و در بیم هرگاه مراتب مکاری رود و بدیدن شما آرزو کنیم نهاد

بسیار اول قریبه مدح **بسیار** کرده گفت ای باد در میان من تو دوست طلب
انکس دارم یکی اگر روح صعبه بعد مردن از خانه من بیرون نرود و بیدن
متعلق شود و در بیم هرگاه مراتب مکاری رود و بدیدن شما آرزو کنیم نهاد

بسیار اول قریبه مدح **بسیار** کرده گفت ای باد در میان من تو دوست طلب
انکس دارم یکی اگر روح صعبه بعد مردن از خانه من بیرون نرود و بیدن
متعلق شود و در بیم هرگاه مراتب مکاری رود و بدیدن شما آرزو کنیم نهاد

بسیار اول قریبه مدح **بسیار** کرده گفت ای باد در میان من تو دوست طلب
انکس دارم یکی اگر روح صعبه بعد مردن از خانه من بیرون نرود و بیدن
متعلق شود و در بیم هرگاه مراتب مکاری رود و بدیدن شما آرزو کنیم نهاد

بسیار اول قریبه مدح **بسیار** کرده گفت ای باد در میان من تو دوست طلب
انکس دارم یکی اگر روح صعبه بعد مردن از خانه من بیرون نرود و بیدن
متعلق شود و در بیم هرگاه مراتب مکاری رود و بدیدن شما آرزو کنیم نهاد

بدست بود هم مثل ای عالم و هم و خیال بود و اما لکن از حدت با می برسم
 که این دلت و قدرت من می بایستی تو را بر سرست بانه **سیرستی** خواب داد که آنچه
 دیدی چه در عالم و چه در آن عالم همه و هم خیال است و اما **و خود خدای**
 و راجه راجه دیدی که بعد از فردن! چکی میگرد اگر خلقت با تو خود را بسوی
 بستر بچسب می کنی و نصیبی که حالا بهر دست ده که دیدن بهایم و هم و خیال است بهتر
 هلاکت و در آغ خوابت **اما** کعب که خلقت با تو چه خودت نشان فرستاده **مستعد**
 که **و زنده انکار** یک سیر **مستعد** آنچه در دهنه دات معدن الهی عالمی
 بنودارنده که یک خانه تعمیر میکند و این ساره بر سر ماست و چون آسمان سیر یک
 محط ای عالم است و این خانه کو یا در میان باغی است که درختان سیر هر طرف است **که**
 و کوه سیر سنون ایست که زمان راجه نامی جهات نفیتهای لهور او
 صحیحانه بر عصب سیر که فرزندان بسیار دارد و این که **از بر جهات** و انواع
 انسانی ملک چینه ملک خود در آینه آمد و رفت دارند و در و امن کنی انرا که
 انسانی که یک حایه تعمیر یافته **و بهشت کبر و کبر** نام بر همین سکن آن دله بود که

به بدن و فکر متعلق گشته و راجه شده وزن او را نام نشوهرش جگر ترکید و باز
 در این اتفاق اسحاق با شوهرش که راجه شده بود و بی اوست و سرگشت
 چون زن مرده **بر بزمین** در خانه افتاده و افراد را مردش **بر بزمین** روزه و مرد
 انواع لوحتش اسباب شهادت حال خود در آنجا نه اند و این **بر بزمین** که بعد از
راجه شده بود شوهر نو بود **بر بزمین** نام و تو همان **از بختی** زن ادبی او را که
 راجگی کرده و تورن او بودی و کمال محبت و انس مثل **مهاد بود و با بختی**
 پس ماند و انت که چکه حال اول که **بر بزمین** مرده و بخت زور هر سال را بجا
 کرده و هم و خیال بود و خیال هم که ای دل در **بختی** خانه و شهر می نشاند
 و راجه که بدن مرده او در کعبه افتاده است و محبت راجگی نشسته و بدی
 خانه او چهار دور و دور و دوری عالمی و بیک همه دیگر تبصره تو در آمد همه و
 خیالت و بوی از وجود نیافته **بلا ما سستی** گفت که این سخنان **بلا ما**
 من **بلا ما** و در است و چگونه بعد تو گفتم هر کاه جان **بلا ما** بدعا
 از خانه **بلا ما** و ما در اینجا ایم پس چون در است تو که من و سوجه که **بلا ما**

غنی جماعت مینو و احوال که نشسته را فراموش میکنند و در عالم که میرود وجود
 و بدید نو و بدید میگوید که من بسیار این بدیدم و اینها برادران من اند و بجا
 از من است اگر بعضی ارواح باشند و او را بدید و صفاتی و بدید و او را بدید
 کامل کلفت و حاجت بهم میرساند و نشسته را از او جدا کند و آنها را بدید
 میگوید و او گفت که نشسته را فراموش میکنند بکنند احوال آنرا بدید و اینهم بدید
 از آنهم بجا نشسته و نشسته بدید و میگوید **بیا این دنیا** عالم و شمع من
 و علم عظیم عطا فرمود بدید و ارم که این علم همین لعن مبارک بدید و ارم در
 و شغال در باطن من قرار گیرد و با لطف آرزوی و بدید **خدا نشسته بدید**
 و ارم لطف فرموده آرا باین نشسته و بدید **بدید گفت** که تا این بدید
 که نشسته و بدن لطف مرکب نشود و گنی اینجا نشسته رفت و چون لطف نشسته
 ما و تو بر قاف یکدیگر بدید آن بر زمین حرام رفت اگر کسی که این
 مانع و بدید اینجا است چگونه بدید ارم گویم که همه عالم بیفصل که می بینی صورت
 مشکات ندارد و در حقیقت همه حقیقت است که تو گویم خود آبراشکی قرار دارد

جہاں کہ ظاہر را اکثر فیفسہ از مہدی اگر خوب کنی کنی حقیقتہ فیہ ایسی نوجو را

بنام موجود منتهی پس کنش جزئی که در محض ما چه قدر کار است ای جز

ابکار رایت و مجاہدہ لو کہ خود و ہمنور رایت بطف مہ و زمین خواہتا

[illegible]

میں ازان کہ ماہ معرفت تمام مینو اگر مینو ای کشا و بر محسن و خیرین

خود بخون بدین کیف خود را بکشد و همراه می باشد گفت که میمیرم اول

[illegible]

نورانی شود و **یک** **رنگ** **سرخ** **نوع** **نور** **محبوب** **به** **مینه** **و** **دیده** **شده** **را**

بدان که بخود و منت و کجایه بود و این عمل و فعلیست که این

در خیال آری در خط جهان منوی چون در جهان استی که مردم خانه را بر بندند
الحال ناز و مندی **راجه** میروی و خواهی که نرا به بند همه خواهند دید او **سعد**
تورانه خواهی بود **لیلا** گفت که از این برکت و شکر شایسته **سنگ** را گشته
در **رجوگی** مانده ام هنوز متعالم **سنگ** زنده برشته منزل خود مطلع
بعضی استعدا بر روح من میدان مای منجمله لعلی گرفته و در آب است و جوار
نهایت عبور نموده است بعد از آن **سهرنی** **لیلا** از او رفتن **اکش** دیگر
بار کردند و در خانه که بدن را به در کلبه که آتش رفته بود آمده و دیدند که
روح را به **در آتش** خانه بیدنی متعلقی است را بجای میبندد و بدرونه نام دارد
و را به دیگر حکایت او آمده و افواج هر دو طرف متعالم و برای بزرگ **رجو**
متعالم یکدیگر گشته اند و جنگ عظیم و محاربه حسیتم شده چرا که فایده است **نیک**
و ده هزار کس در یک مملکت گشته منته و ای که ملک کسی گشته و ده
احاطه مینموند که چون زنده و زبانی هر من قهر از جنگ یغور و او اند
بش را به **پرو** و او را و او اند مای خود گفت که دشمنی بخت قوی و

بر سر راجه گذاشته گفت که تو تنزلت با حق و رایا و کن **یاد** از غناس
بجه تنزلت بشو و آمد و گفت عجب جلال عزت پادشاه میکنم که از فردن من بگرده
و مقادسات که را بکار میکنم در بیدت هر چه کرده ام از تو من کنی یکی
و عطا و است و می گفت رعیت و عروسی فرزندان و اعدا و خون مهر را
نخیز و ارم **مستی گفت** که ای راجه و غنی که احاطه شما رسید در آن زمان
همان مکان انبیا عالم دیدند و تقاضا است که شهن جهان که کسی در جواب رعیت
می بیند که عدل که رسیده در مدت چنین جهان کرده در حقیقت است **شده**
نه مرده اید و اگر شما بر تیره **شده و کبان و سر کبک** یعنی دنیا بی حاصل و کجاست
رسیده اید لیکن مانند بخشی که در جهان شما پنداره انهمه عالم بنظر شما مان
بس شما در نظر خود و خود می کنند یعنی عالمی را که از چنین جهان پنداره و کجاست
شماست در آنجه حال خود می بیند و دیده است مردم نادان در عالم
بیداری کوه و دریا و شهرها ده و صاهه و آب و قیل را موجود نموده از چنان نوع
محنت و آزار می نماید که طاعت به خود سو و پوشیده می باشد در عجب

نرس روزیک بگردن میرسد کنی که چیده و حقیقت بی خوده میداند که اینهمه عالم

خواب کلایه اهل عالم احوال خود و قسم میدهد آنچه در پنداری می بیند آنرا

موجود می بیند از هر چه در خواب می بیند موم قسم را میدهد و در لفظ

خواب که در خواب می بیند در خواب می بیند و در خواب می بیند

خواب که در خواب می بیند در خواب می بیند و در خواب می بیند

خواب که در خواب می بیند در خواب می بیند و در خواب می بیند

خواب که در خواب می بیند در خواب می بیند و در خواب می بیند

خواب که در خواب می بیند در خواب می بیند و در خواب می بیند

خواب که در خواب می بیند در خواب می بیند و در خواب می بیند

خواب که در خواب می بیند در خواب می بیند و در خواب می بیند

خواب که در خواب می بیند در خواب می بیند و در خواب می بیند

خواب که در خواب می بیند در خواب می بیند و در خواب می بیند

غالب است و اکثر چیزها که در او را که در چشم است که احوال محال است و اینها
 بعد از عارفان و صوفیان می بینند که ما اینجا می بینیم در این دنیا که در چشم
 عالم خواب و خیال و در عالم می بینیم که اینجا می بینیم عالم خواب است
 در حق که در میان آنها که در می بیند و در این دنیا که در چشم
 و هم در خواب و در چشم می بیند که در چشم می بیند که در چشم
 مردمی که در این دنیا که در چشم می بیند که در چشم می بیند که در چشم
 وجود و جمیع نیست الا خیال و در این دنیا که در چشم می بیند که در چشم
 حال اطلاع نباید الا خیال و در این دنیا که در چشم می بیند که در چشم
 اگر که این می بیند که در چشم می بیند که در چشم می بیند که در چشم
 امید دارم که فیضی و پیر و در این دنیا که در چشم می بیند که در چشم
 یعنی راجع به **بیم** و اگر این را و ممکن است که بطور خواهد شد **که گفت**
 نو در میان حکم گفته خواهد شد و در این دنیا که در چشم می بیند که در چشم
 می بیند که در چشم می بیند که در چشم می بیند که در چشم

آنکه در دوزخ است که به بلند است از این شهر مصطفی **بابه و ذریه و سبط**

بیل از محبس بر جا هستند و عیبه فوج و سخنند چنانکه بهفت روز محرم یکایده

عالم را پاک میکنند و در آنکه نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام

کمران که در دوزخ است و در آنکه نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام
نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام
نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام
نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام

و عیبه که در خیال آن مرده بود و بهر لفظ آورده و تو را بجهل بودی پس جی بید که

بر تو هم ظاهر شود **ای بیل** در آنجا که جواب در وقت بیداری و در هم و خیال

و آنکه در دوزخ است و در آنکه نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام
نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام
نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام
نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام

که بدین او بگوید از مردون در کجا میگذشت و در کجا میماند که بدین او بگوید از مردون

نموده بود **ای بیل** در آنجا که جواب در وقت بیداری و در هم و خیال
نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام
نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام
نام او **بیل** بود با کمران و و اما آن مصطرب نام

بدی که مرا دیده و عاقلند که چون راجه را بعد از کشته شدن مارا بر او نمودن و در
 در عالم رفعت زن او بنوم **سیرستی** گفت که تو بهیچ بدن زن او نخواهی بود و
ساکینه سیرستی گفت که وقتی که من خواسته بودیم که بخانه **سیرستی** برویم
 گفتند که بدن تو خواسته با نجاتی رفت و این **سیرستی** را فرمودید که بهیچ بدن
 باراجه نخواهد بود و اگر این معنی چه **سیرستی** گفت که من هیچ چیز بهیچ نمی دهم
 مطلبها و آرزوهای **سیرستی** عزم دل میدید تو **سیرستی** کرده بودی که بفرست
 کنان سیدی و خواسته بودی که بهیچ بدن باراجه نماند با جبار و جبار
 دادم هر چه کسی از من میخواهد همان می داند **سیرستی** راجه بدو داده و راجه بدو
 جبار میگو که در آمد که کواکبه مندر در میان در آمده و از هجوم کربا آمد
 که دوختی برخواست که زمره کا تا یک شد هر دو **سیرستی** گفت که راجه
 ما جو و دو و مهرمانی ستا چارون شده و عینم او را غالب می بینم **سیرستی**
 جواب داد و عینم راجه ستا نیز می آید آرزو جو که بر راجه بدو **سیرستی**
 و راجه ستا آید که هر دو جو که هر دو معرفت صاحب نزد و دو آید شد

و دوم این در کمال و جبر که آفتاب طلوع شد که برای بنای محکم

آنکه از افق هر طرف آن نور خاندار گشته که بایست در **در اوج**

بست خود تیر اندازی میکرد و در دوران که غم روز آورده و صبح میگذشت

در آن زمان که در آن روز **در اوج**

در آن زمان که در آن روز **در اوج**

در آن زمان که در آن روز **در اوج**

در آن زمان که در آن روز **در اوج**

در آن زمان که در آن روز **در اوج**

در آن زمان که در آن روز **در اوج**

در آن زمان که در آن روز **در اوج**

در آن زمان که در آن روز **در اوج**

در آن زمان که در آن روز **در اوج**

در آن زمان که در آن روز **در اوج**

بسم الله الرحمن الرحيم

مردی بود و در کاهن که است به خود در غم و داج بود و دیده داشت که این سخن

مس الرعمایں **مستی** میسر آتند کی ادب با پی آمدنم و جود و زون کرمه لعل

مکس میراندو جی اوجی راجہ

جزا بخودند و سستی روح او را از مهابت الهی و اطراف صفا کرده که بدن خود

۱۰۰ اصوات و مسامد اعلاط کرده جای دیگر درود

که ای شاه بودم چرا می میمیدستی گفت دخی که نوید من است بی خود را که ای شاهی

منعقد و استمد که در آن تو به روح او را با چشمدان و غوغ و عطرات و بکر خشنود

اگر احسان را سبب تو میدید از روی محبت مسکینه که **مسئله** عالم و غیره را

و این شهر چند در درویش است بعد از آن که ایامی که در دستش را او کرده

خود و چه سلاطین در روز نهانند کج و او را از او است ز اوید گفت الحاح

تو هم شمارانده منگنه

[illegible]

اعضای آن جناب به حالت اهل غم و کور در اوج جسم و اگر دو کتب در حضرت میرزا

کفایت جرمی فرید گفت بهادر که شنید **بلا کینا کف** که من خود **بلا** چید

قدیم ہمایاں و این زب و کرمش من اسم **ایلا** نام دارا که من برای خدمت

در این کتاب که در این کتاب

... و ...

نورانی خود برود و راجه بنام و ارشاد **یاجون بکت** راجه کر دو و راجه

مهر دو لایه بدو وجه ملک باقیمانده قسب و مودای را بحجبه حکایت لعل

و چون در این مقام رسیدیم که هر یک از این دو گروه را می توانستند به یکدیگر
پیوسته و با هم متحد گردانند و با هم یکی شوند و با هم یکی گردانند و با هم یکی گردانند

ای که در این روز است و در این روز است و در این روز است

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه امامت و حوزة علمیه
کتابخانه امامت و حوزة علمیه

نامی طریق دل از **سهم** لطف و آید و دل **سجده** و **سجده** معنی تعجب کل است

هنوز کائنات که هیچ خرد و در نه کویں باد و نمیرسد و ظاهر کند استوارت و **دستگیری** که
 از حرکت در یابی **چنین** **مردوب** بهم میرسد و مثل امواج دریا نهایت نداد و دل
 عالم بنماید و عالم خواب کلاسی که او نام و خیالات آرا موخو می بیند از مثل
 نبه بر درخت خیزیده که از دور آدم میاید و مانند نفس اندن نفس الاصر که این سلیقه
 شده آدم نت بلکه نیمه در حقیقت کمال آید و در بجا نخواست **ای محبت**
 چنانچه در میان **جد آسمان و جوتان** فری نیت انکستار و همچنان در میان دل
 عالم هیچ فری نمیتوان کرد الا یوم و در حقیقت بهم حقیقت و اعتبار **تج** اعتباری
ای محبت یک در میان که به دیگر هم بیاورده اند از هم بشود در جانب کوه بتیلا
 کوه برف را چسبی بود و شیطان **نام** نویس بیاورده فام کو با صورتی از دور و دور
 و چنانی چون برقی مندر خستند و قد دراز داشت از یک که کشک می کند بمنزله ناخفته که
 رکبان بر اسخوال نمایان بود و قتی آن شیطان از دور از کشکی تصور کرد و اگر
 تمام **چون** **ویب** را بخورم منی بشکیم منی شیر نو و مانند و اگر کوئی از کوه میگوید
 رفته بر همت متافه مشغول شد و در همت بر سر میکا استاده و حرکت آفتاب

بعد آنکه در این امر دست **مرد** بزنند بر زبان **مرد** و در نزد او آمدن **مرد** از نو از دم میاید

و گفت که از این صفت و مشق

من و قاضیه برادر ماریمه انروز او آمد و گفت ای دختر ندان لطیفه و درستی

الحال ترا بچند روز پیش آمد. بن مردمی آورد و گفتند خود که خبر می بخوری بگو و بگو
 اگر می بخوری اگر آنرا نمی گفت یکسختی می گفت بد و دنیا بر عادت اگر خبر می میداد
 ملک **کوند وانه** که از مردم عاقل و بدکار و دودن بهشت است و دودن است
 بوسف و خون آن تیره کاران گشت و از عارفانی که از اریان و چند ابرسان کنایه که
 حکایت الحال هم بهاری کسی بهات در ملک کوند وانه شایع است و هر که آن را
 جان بزیب الفقه **کرکندی** از استماع سخن **برهما** بجات خود توفیق و تعظیم حاصل
 عین معرفت حاصل می شد و بر همان کوه بهشت و مغرب الهی مترک شد آدم کام
 و بعد از مدتی که نشسته بود میوه می که **برهما** معزز کرده بود ملک **کوند وانه** رفت
 مدتی در آنجا بود و قوم غلامی خود و حیث اتفاق نشستی راجه آن ملک با وزیر خود
 از شهر برآمده بود و قصد آن داشتند که دیوان و جنتان مردم را سر بکشند و از آن
 سرزمین آوار و غریب مانند **کرکندی** راجه وزیر را دیده و گفت که خزان من سیاهی
 پیش من آمده که **برهما** حرافه می بود که از مردم به معرفت و هر که از خوف خود
 از ملک از قصد بدنه های کسوف خلاص گشت کسی که **کرکندی** وقت خود بدید و بخود

خبری مطلبه او را محروم نمیکند **ازم کرکیتی** در دل خود گفت که این شهر مردان عجب
 عقل و شعوری دارند سعی در وی و چشم آنها بر منید بد که ایها کینه دانا و آن
 سعی در وی چشم هر سه در دوازده باطل اند چه یک می جعفر است و ایها بر حقیقه
 اطلاع یافته اند پس چه می کند و دارد که ایها بخورم و معدومم نرم نیز که ایها
اینهاشی اند یعنی هستی حتی باقی اند و من اینها را منت میخوانم که باید که گشتن
 چیزی بپرسم که هر که دایه میاید چیزی بفرستد اخم دانا است اول پرسید که
 کینه **دزیر گفت** این **راج** کرات و بس است و من وزیر او در بیت بگفت بن
 شیاطین مردم آزار برآمده ایم **کرکیتی** از وی خوش طبعی گفت که بد وزیر می
 که راجه و وزیر تارک در معتم بایان آورده است وزیر خوب بهمان که
 راجه را راجه نیست و راج بد یا بعلم کند یعنی عدالت و بدیر ملک است و بدیاد کرد
 سلطان قوی و ملک آزار که خود هر دو بر که **راج** بد یا نمید اند و راجه بعلم
 نه آن راجه صعب است نه آن وزیر و اگر **راج** بد یا نمید است **راج** بد یا نمید است
 اگر نمید بهمانی که عزت خوار است من نخواهم شد شما خوار است اند جواب **راج**

حق تعالی علم بر آید و نایبی غیب و پنهان و دگر کفیی که جنت آنکه بر این
 پنج منت اینهم **برهم آسمات** که هستی است و پنج منت مع غایب است
 دگر کفیی که جنت آنکه برود و برود هر که راه برود و بمنزل میرسد و چون حق
 منزل موجود است پس کو با همه راه طی کرد و بمنزل رسید و هر که از جا برود
 از آنجا جدامی شود و چون حق از هیچ جا جدامی شود و هر که برود و دگر کفیی که
 سکونت دارد و ندارد و چون حق همه جا کو با و بر مکان ساکن است و چون در هر
 مکان می نهد هیچ جا سکونت ندارد و دگر کفیی که جنت آنکه است و صفت آنکه
 علم اولین و آخرین و ادراک کلمات و جزئیات صفت حق است و **سکونت** است
 آنست که هیچ چیز در او اثر نمیکند چون در کائنات خویشی و نا خویشی اثر نمیکند و حق
 غرور جل هیچ چیز شانه نمی دیش صفت سکنت دارد و دگر کفیی که در هر
 اینهم **برهم آسمات** که بر حد آکاس نام کائنات را نفوذ می کند و دگر
 جنت آنکه هیچ چیز از او جدا نیست اینهم **برهم آسمات** که کائنات را در خود دارد
 و دگر کفیی که نام جنت است که در **برهم آسمات** در توحید دوم است و در توحید

در کلام الهی واقع شده که ^۱خدا ^۲دو ^۳مهر ^۴برکت ^۵در ^۶یوم ^۷پنجم ^۸و ^۹چهارم ^{۱۰}است

و بجم رجا و ششم هرج علی بنده انعکاس ^۹ لکری کلمات و لیدر ^{۱۰} ذریع ^{۱۱} و شصده و گفت

[Handwritten Persian script]

... و در این کتاب ...

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

مواضع مخفی دیگر در حاشیه عارف کلمات هفتند اقبال می فرماید

از وی
عبدالله
تفضل
از زبان
و باطن
سین
و احد
منه
واحد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

[illegible][illegible]

بفوق کرمه

... و ...

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

افلا کر سکه به بنیم **راجم** گفت اگر خواهی پادشاه دست تو انداخته

CC-0 No Rights Reserved. Digitized by eG

درین اتماکر کتی خواست که زحمت خود را چه مادی گفت الی میان ما و نو و در پی خود
 طریقه بزرگان این است که حتی دوستی و محبت و کفایت میدارند و بخیر میگویند که صورتها
 شایسته و بکذاری و بصورت زمان چندی متغیر است و حیدرگاه بخانه مانندی
 گفت و فی که مانندی شما بیایم چه قصه من چونند که در ظاهر شما خود بکار می
راجه گفت و زوان و کتبه کاران و جهت القاب و حکومت با بسیار جمع می
 و همه با خود میدهم که بخوبی امانی باید آید و بیکه کلاس برود و بکار بری
 چون که کتی بخانه **راجه** آمد و هر کشتی و جمع کرده **کرکی** دادند و بکشتی
 خود برآمد و پیوسته کلاس برود و بکشتی **می** سر آمد که ای **محمّد الی**
کرکی در ملک بوند وانه می آمد و **راجه** انجام و کم کشتی و نذر او می کند و او خود
 و بیکس و از زنی دهد **ای** **مجد حکایت کرکی و بنو** می بنویسند که در آن
 معلوم کنی که بعد از **برم** آنها هیچ خبری موجود نیست و عالم معدوم صرف است
 و آنچه نیست و نیست و مهم است که این ضلالت ظاهر گشته و در جمعی **کلی**
نذر **بر** **بنو** نشوند که عالم همه جلوه علم الهی است و عارفان بهین جلوه خود

[illegible]

[illegible]

[illegible]

و اینها که تصور میکنند چنانکه اگر هر که دل را اردن جدا شود که در هیچ و در و آواز را بداند

در بیابان حکایت اندر و اینها گفته میشود ای محب در ملک بود راجه بود اندام

و دو یمن نام زنی در یک کمال حسن و جمال در شهر راجه بود و نودی بود او هم اندام

نوری حکایت اندر راجه آسمان که بر اینها زن کونم که بهتر عانی شده و نویسنده

که من اندر نام دارم و زین عجم هم این نام دارم و من بر زن راجه عانی میشود

و اینها که تصور میکنند چنانکه اگر هر که دل را اردن جدا شود که در هیچ و در و آواز را بداند
در بیابان حکایت اندر و اینها گفته میشود ای محب در ملک بود راجه بود اندام
و دو یمن نام زنی در یک کمال حسن و جمال در شهر راجه بود و نودی بود او هم اندام
نوری حکایت اندر راجه آسمان که بر اینها زن کونم که بهتر عانی شده و نویسنده
که من اندر نام دارم و زین عجم هم این نام دارم و من بر زن راجه عانی میشود
و اینها که تصور میکنند چنانکه اگر هر که دل را اردن جدا شود که در هیچ و در و آواز را بداند
در بیابان حکایت اندر و اینها گفته میشود ای محب در ملک بود راجه بود اندام
و دو یمن نام زنی در یک کمال حسن و جمال در شهر راجه بود و نودی بود او هم اندام
نوری حکایت اندر راجه آسمان که بر اینها زن کونم که بهتر عانی شده و نویسنده
که من اندر نام دارم و زین عجم هم این نام دارم و من بر زن راجه عانی میشود

نورین کرد و گفت که اندر بطلب حری که آمده بودی همان علامت بدی تو

طاهر شود که در تمام بدن او مهر از سوز رخ پند فرج زبان پیدا کرد و بد اندر چون

مانجیل که فدا گشت از حجاب و شرمندگی که جای خود و توانست رفت و در میان

در آمده میان نوبه نامی ملوک فرمیدان شد و چند روز در آنجا بود و گاهی او را بجهت
که راحت و عیالت بسیار کرده بود و در قی کار را بکنی میگرد و در انجام میداد و قیبت از آن
اندر عاقبتی شده و کاری کرد که به نفعش است و نبی روحش شهادت گرفتار است بخدمت
دولت ناما سیلانی بسیار میموند **برسپت** یعنی روحانیت مشتمل بر **اندر** بود اگر در وقت
و گفته که راجه و اعیان شده که راجه که است در بین آب بهمان کرد و بدی **اندر** ماجرا
خود را شرح داد و گفت که من با بچال گرفتار شده ام از آب میتوانم بر آید آخر ام
بشعاع **برسپت** و جمع **دولت** ناما کو **نعم** از تقصیر او در کشت کشت هزار شرح که در این
اندر ظاهر شد هزار چشم میباید کرد و **اندر** هر از چشم پیدا کرده از آب بر آید و گفته
بعد از رسیدن این حکایت عیانانه **برسپت** **راجه** عاقبت کشت و در آن چشم
اجتمع و شیشه بر **اندر** عاقبت کرد و هر دو جمله کرده و حال یکدیگر پرسید این خبر
هر دو و عیالت کرد و لیکن هر دو بار بسیار با هم کار خود را بنیادند راجه و دولت
بعضی و عیالت کرد و گفت این همه ملا و محبت که شما می آید چرا از وضع میبندید
نابری آید بلکه نبوده و ظاهر خوشحالی میکنند گفته که ما در محبت یکدیگر محبت داریم

کرده اند که با همه مذکورست **را محمد برسد** که ای تبار صورت و از چهره است
نبت فرمود که صورت دل حرکت است و در کردن کار تا در آن و این
 بنو گفته اند ما کسی در صورت دل نیافته اند که او حقیقی دارد و منوجه او را که حقیقت
 خوب چون و امیر است میداند که او هیچ خیریت موهوم است و لیکن در نبت تعلی و جوهر
 می اندازد یکی مبنده و دیگری دیده شده و از هر جهت در حالت **تکلیف** که توجو دل
 و صفت است که او میرود و خبر هیچ وجه دیده نمیشود **ای را محمد** هر چند دل هیچ منت
 وسیله بزرگ در هر خطی است برای **تکلیف می باید** او را از همه کار تا بداند و استه
بر همه است و از آری و دل کا ملان عیان **بر همه است** و هیچ خبر در عالم نبت که
 در دل نبت و دل هر چه میخواهد میتواند کرد و بر همه چیز توانایی دارد و بصورت و ابائی
 در بدن ظاهر میشود بصورت سخی در سنگ و بصورت آرمیدگی در زمین و بصورت
 ادائی در آب و بصورت بخزندگی در آتش و بصورت حس در بار و بصورت لذت فی
 در آکاس و بصورت بی تابا در همه عالم و بصورت و در دل حجاب است که تمام
 طاعت از برای یکی و غیره در همه آن **نبت است ای محمد** از حقیق و نادان

لازم دارد و چون از همه حواسها و آرزوهای او بخواهد که منتهی آید پس سرودن آیه
 خدا بآیه پس سرودن می گوید و طرفی و اما مثلا چو منب ز بند پیچند دل است زابدل از بند
 اصلاح باید کرد یعنی حرکت و سکون صف دل است گاهی این صف بر دل می شود و گاهی
 آن وجه را با مجتار این هر صفت و در منبوان گفت هر صفت او که بر صف دیگر عا
 فی الحقیقت دل پاک است و آنچه بر اینها جاریست که دل **آنها** را می جنباند با آرام می بندد
 سخن سیمی اما در حقیقت **آنها** صاحب کمال و قدرت و سعادت و کارها نفع
 اوست لیکن **آنها** مستجاب بر طرف دل مرود و از جنباندن او می جنبد و گاهی سبب
 نظر داشته منو صف دل نمیکند بلکه در همه بر او می آید و منبای سری که گاهی باطله و در
 نرنگ می شود گاهی این بزرگی خود نظر کرده و طبع از یاری مایه **او ای محب**
 بعد از فیانی شدن خطرات دل و اجتناب شدن **برهم آنها** می ماند و این کمال مغرب
 کسی که در دل عالیه او سلخو مستخر کرد و مستخر کردن هر سه **لک** منبای بر ابر کاه
 بر جدول محب و محب می بندد و اگر تو را کرده و بد دست می دل مستخر و منبای
 دآن و این و آن از منب و این ز تو که این می نمایند پس تو بر منبای **دلا** می بندد

ایده محمد اگر در آگاست اینها باد و می صیدند اگر بنه باز در آگاست بصرفی بنه کند

همچنان در هوای آتش اگر دل باشد سبکدل او همچنانند و اگر دل غافل شود سبکدل با آتش

[illegible]

ان نروود و خطره عین حق دانند ای محسنه دل در میان کشتنا صد مرتبه از ما دان

[illegible][illegible]

مجلسی است اما در درک و فیور آمده است که روزی توان کرد دور کردن او

نوعی خطر نیست من نکند که بار دیگر هیچ تنگ و سبب و دهم و دو کوه و دهمیکه من
نست فرمود و فی که کسی بدیدن **آنها** عتی و میا بهر سه و او خود و با آنها است
 و اناسی محض نصیب او شد بحصول این علم **او** یا خود کو میرود **ای محمد** نور و صف
 دل از روشن میبازد اما در **من آکاش** اندکی از تار یک **سپنا** منباده و فی که آفتاب
 طلوع میکرد و آن بار یک بابک و در و زایل می شود **او** یا هم هر دو **ای محمد** بلک
 بخیرات و در از یک محوسات یکین می کنند و تعلق **آنها** ان چنین نت و نیک
 همه عالم **ترتیب** است ای محبط تمام عالم است نزدیک عالم یکین شکر و دیگر **آنها**
رب یا یک هم عنوان گفت که **رب** یا یک و فی که **رب** یا یک همه وجود است
 از همه شمس صفت که از نور از نور عالم است **در آنها** اثر می کنند یک نوید شدن دوم
 مدنی باشند و ششم هم بر پا ده کردید و چهارم کم شدن **حج** از حال بخالی گشتن
 حاشا از شیر حواله به می شود و طلا و نیکوتری می شود و ششم کردن حال سخی
 دان معده حس حیال لکمال قدرت و معیت و ای عالم طاهر و مقصدای یزیدی
 به عالم موجود است یکی که روح با حسی از همه حاطا هر است این ساخت روح حسا می شود

که آنها چون **نرمل** است یعنی نوبت روشن است و لطیف الصوفی در صورت پدید می آید
 آینه دل که فی الجمله تیره دارد و صورتی که چنانچه بنمایند **آغاز پر کردن سبب**
ای محمد چنانچه آینه در نمودن صورت همانست همچنان حتی در نمودن عالم خفایت
 بلکه این نمود وجود و بچو است و از لوازم ظهور وجود است **ای محمد** ای حال که در آینه می نشانی
 نه کار است و نه **کاج** نه کسرتیده است و نه آفریده است و جبری نیست که نسبت به تو حق
 و دلیس که آن بوده باشد پس برای آرام دادن دل آن یکا بگوید طلب کن که **ظهور**
 و بفر از هر چه میماند و بهم و خیال است چنانچه تیره سبک که بدات خود نفی ندارد و به
 دست و ختم نقضهای شمار و در ظاهر می شود و در بعضی حکایت **نور که تیره که کشته**
 که در کوه میزند که جایی رو بسازن کلهای زک است **که بختی بیرون نام**
 معاد است و در این مشغول است اولی می دانست **نور که نام** که کمال عقل و حسن و
 صورت و ادب و ظاهر است و پوسته حلت بد و بنفوس میزند و از عقل و
 نادانیه برآمده و به نور یکال معروف رسیده بود و وقوع **بهر که** حواس و مشغول
 خود که ده در مقام **بیک** است و به **بیک** خود در این آینه که در **اندر** که آنرا

پدیدار شده و مد که بدن پیر خورده خنک شده افتاده و لیکن از هر که عادت میانه بهر
 آن بدن خنک شده و از ترس بهر جانوران هم خورده اند و حباب مدت عرافه
 بهر که به ایام **دیونا** که بیک در شان یک سال است درست می شود و آن هفت **نوک**
بالشرا در مدت بهر که در و چهل و چهل و سفت بهر سال و صفت او و در مدت سی کرد
 شصت یک و نیت بهر سال مانده و عرافه بهر که رست نمی آید و نیت لها صفت
 و صفت **نوک** در سبط زمان محمول که دو تا هر دو صفت با هم مطابقت با الفصه بهر
 رست پدید و حال پیر بهر **کال** یعنی روح حایت و هر قدر که ده می شود که نفوس کش
کال صورت ایضا خود که قیاس بهر و نیت ساز و حلقه طلاء در گوش و نیت
 و در ده و در هر یک که رست آید و هر که **بهر** از عایت هر و عصب
 در بای صفت آنکه ملک که در عالم است و گفت ای **بهر** شما **بر** صفت
 آمدن نابا بهر که پدید آید و نیت شما بود که از ترس نفوس شما آمده ام شما
 که هیچ نفوس حیات و در بار ترید از در و صفت پیر **نیت** و نیت
 عرافه ام که ام که نفوس که شما خیمه که در جهان تصور کند که با شما

برجسته هر دو بر سر یک است و واضح کرد و گفت نادانی من از حواصیل **سنت** و دوام
جفاوت دور شده بود و از دیر در صبا که تنه او نشسته و لطف سما صفت آنجا
دارد و کتاف خایه می پرستم که کشته شد و از کجی تشریف آورد و بد **بهرک** گفت که چه
مراقبه داشتی مدتی خود بر این که میان کبستم **بایستد** بود و گری مراقبه کرده همه
خود میاگرد و درها که از این هر دو تن یک **بهرک** پیر اوست و دوم **کالت** است بعد
بایستد و نسیم و تعجب کنان گفت که نظر و همی **سنگلیب** دل عجب طهوری دارد که
چندین عالمها و مرتبهها و زمانها و ممکنها هم نموده است اکنون از برکت و بزار حق
انار تنها هر چه بپسندی بود و استم و هر چه بدید بود و دیدم معلوم حال می کنی
و بدیده بودم همه از **سنگلیب** و نفوذ دل نبوده است و این عالم که الحال می بینم از آن
قبلاست و همه در دست و خیالت و استم که بغیر از حقین **سرب** همه است
ای پدر ای لی من راه شما بروم و بدن بنشینم و خود دیده باید گفت که این بدن
شما مار و نمک بر زور و این احاک به من که خطر خشک افتاده است و **سنگلیب**
بسی **سنگلیب** و خطر افتاده است که بیک شما هم با بقیال شده **کالت** گفت

در بنده هر خداوند پس قانع میشود و اگر قانع البتة هر چه نباید در مرتبه
بلکه اگر شایسته هفت اجسم سیر نمی شود و پیوسته منتهای مرغ خویش را باید داد
هیچ سیر کردی جو سوده دوزخ **مگر که بای نه در بر تو خاتون خبا**

هر که در دل مشغول خود کرده است هر چه را که خواهد و آرزوی نموده لیکن اگر اعیاناً
وضع زمان نمی گذرد که ایضا رکاب که هیچ حسب قدرت نتواند کرد و درین
نظور آید دل او بقدر تمام آرا با تمام مبرز منتهای درویشی که بپایان
عظیم است و مسخر و معتقد او باشد هر چند ذات خود هیچ عرض و مطلب ندارد
اما اگر گاهی بنا بر مصیبت مطلبی اراده کند که اهل عالم در سر انجام آن غایبند
آن بابت عظم الشان منت بر خود کند البته حدیث او و بنده مبرزند
ای زحیم دل غیب و سگی بی دارد چون روح که بپایان ملکوت نیست
لکن برای بزرگ رستخوار میگذرد و بر خیر است می توان چون بر خواندن علوم
عجبت میشود او بنده و متغی باید و آن چون برست بدن میگذرد که بن کیمیا
روح است بپایان نمی تواند خواند و چون خود خوانی است و اما کارهای **سپاس**

بسیار برسد که به درش علیهای نیک و چنانچه اهل معرفت را در این
موضع و بجهتیدن آن او معرفت میرسد که راه را به یحیی و آن آنگاه
به راه نام **دینی** است که چو در حرم **دینا** بنهان کرد و بخروند آنگاه
تبرک است و بود آفتاب و ماه بر اصفی مطلع شده همه را خبر کرد و راست قصد **دینا**
سر برسد و در حقیقت آنست که از **دینا** رخصت گرفته آب میخورد **ای محبت**
که **شیر** بخواند و موجب آن علم نماید و طالب **گفت** شود و بهیچیک مسکون
و در کار خود نظر آید که امکان ندارد که بمطلب نرسد و معوضی در مدد بسیار
میست و ثمره آن که به دست زوال پذیرد **ای خسته** و اما اگر خواهد که و نایبی خود را
آنجایی رود که هیچکس از وی خبر نگذارد و از همه اگر بغیری و بعضی نه بیند بداند که
و نایب و از چنانست که این است که هر چند آن کمتر و مایل می شود و کسی که
نزدیک است و در میان بهیم میرسد اما اگر این عورت میسر نکند
خواری است و آن در آن که بعضی در و باقی مایه است و پس خدا عفت را برتره ندارد

[illegible]

و در هر یک از این اقسام در هر یک از این اقسام
ان لغزور آورد و در هر یک از این اقسام در هر یک از این اقسام
علم و لغزوری و جنک و جدل و ریحی و خوهای ناحی چهار کات است که اینها
در مقرر کرد که علمهای اولاد اوسی و شش کات **شش کات** که متبذره اعمال
حکام بر زوره و شش **شش کات** که در آن عفا به و اصول دین است و هر دو **پیران** که
در آن و در حکامات و فاع عالم است و **پیران** که بر کثرت میفقد نصف است و **پیران** که
دل نمیدن ترکیب و در هر یک که مدکور شد صورت و معنی **برهجات** و عالم را
او بهم میرسد و در فانی شدن **شش کات** فلا متبذره و در هر یک از این اقسام در هر یک از این اقسام
در هر یک از این اقسام در هر یک از این اقسام در هر یک از این اقسام در هر یک از این اقسام
یکه و اعم و اعم است و در هر یک از این اقسام در هر یک از این اقسام در هر یک از این اقسام
بناشی و یا بسجده یا بی شرط یا تعلقی و در هر یک از این اقسام در هر یک از این اقسام
اهلیت و یا آن الود و دیگر در هر یک از این اقسام در هر یک از این اقسام در هر یک از این اقسام
که در هر یک از این اقسام در هر یک از این اقسام در هر یک از این اقسام در هر یک از این اقسام

[illegible]

[illegible]

دور از درخت و تنب عم یک است حکیم بنو فری که در راه
بنا در از دست کشته ایست و سرش می شکند **تمام شد بهشت بر کون**
آغاز انیم بر کون ای محمد مایا یعنی جویش آفریدن عالم که عبت ظهور او
بدو وقت **رجوئی و توگوئی** گمانست و بعرض ظهور می آرد و دره کانیان
فایده منب خانه که لبون نایم است و **او است** یعنی از غفلت که
از و باید که است **ای محمد** الحال ترا همین می باشد که هر چه از اسباب منافع
بانت در گذارند آن تعب و محنت بکشتی که غروب نیست و هر چه صبر نداری و در آن
مکوش که در دنیا و **ای محمد** دولت موقوف بدو طرق بدست می آید
که در آن دنیا آن که از راه است او عرشند و خواندن **شسته** عادت می شود و **ای محمد**
در این دنیا که هر چه نصیب منب می شود که از آن بر سر
بر سر طریق آخر کجا بنی نعل می کشم که پیش پیش
حکایت شد مایا ای محمد چنگ را که بدیده کنی در ایام **بنت** بهی
نفسه از درخت که آن خود و که شد و بهیشتی سیره و کلام منوال شد اتفاقا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

لیدنهای و الهیای و سار تسمی می دهد که ام است بدر گفت که در جهان ملک شش
 که زمین و آسمان کوه و دریا و شهر و دیاران **تیر قمر** و مسجد تدر و دو و آن ملک
 را اجالت که بر همه کائنات محض و بر همه کار قدرت دارد و زبری دارد که کار
 او را سر انجام میدهد و کاری که میگویند تواند کرد و او میکند و عجب که آن وزیر هیچ
 و هیچ خبر نداشت تدر و هیچ کاری برای خود میکند بر خدای که بر او را میگوید
 ای ملک کجاست و چه طریق بدست آمد و گفت که آن را تدر و کرده و از اجالت
 ماکه برست **کوتاه** منو که در او ایم چرا آنرا جز در ملک نیست که در او است
 بدام که میگویند **تیر قمر** و راجع آن ملک **جوتان** و وزیر اول است
 چون **تیر قمر** در ملک و کائنات بدست آورد و از همه و الهیای
تیر قمر و او می بیند و سیه و بر و عالج می آید
 ای ملک که در هر و در هر یکی به طریقی آن را بر او می آید که او را خود
 کند و در هر یک کار دارد و سار را از او می آید راجی خواندن **تیر قمر** و
 بر خدای که در او است

[illegible]

[illegible]

فصل **اول** در بیان نام مسافر است که او را **مسافر** گویند و در **کمال** نام

کمال است که در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود

که با او خونی است و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود

و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود

و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود

و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود

و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود

و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود

و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود

و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود

و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود

و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود

و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود و در آنجا که مسافر می رود

برید و آلوده محسوسات میباشی مثل آب و باد و در حین گرفتار متولد و الا گفته
 خواهی شد و مثل فایب مناسبت است گرفتار متولد و الا گفته تویی و مناسبت است
 گرفتار جراح متولد و الا خواهی سوخت و مناسبت است بگریز و گشت گرفتار متولد و الا گفته
 خواهی شد مناسبت زبور سیاه گرفتار بوی خوش متولد و الا بده حوای فهادی
 این حیوانات که هر کدام بلدان محسوس بخش گرفتار شده اند تا که همه محسوسات
 جمیع حواس گرفتاری چگونه رسد حوای فهادی است ای نفس هرگاه در تو **بدیم آت**
 گوی پس نه در و مناسبت سوختن مورد که قبل در آن نیکو بکشد حوای فهادی است
 در آتش با نفی که در دم حیز که در آن میان نوزان گفت و است پس فکر
 دل نیک کرد و **آودا لک** این سخن گفته مرا فیه متولد است **دستم بر آید ایام**
 صید نفس بعباد و آود و اول **بورک** یعنی خدایه کردی دل را بد و در کفر
 آنست که **پیران بابی** را که متولد اول است از زکی که **منگبنا** نام دارد و اول
 بیلا میگوید و باین سبب چهار ماه دیگر که **آودان** و **دوبان** و **دیان**
شنان نام دارند از راه رکبایی که متولد متولد است و آنست در **درب**

و از خاکند و بیالاکنده میشوند این را با بنید ریج بدماغ میرسانند و دوم عسل
کنهک و **کنهک** بمعنی کوزه و آن عبارتست از جمع کردن و پختن شش باد
بالاکنده و در خنوم مسانه جمع هر دو و کوراج می برابرمیانه و و ابتر و دیوان
این عسل بعبایت حرارت بخشت احتمال که در جبین علی از بدن جبری شود
ضعف و نقصان بهم میرساند و این جمع عسل مطبعت که بدن در جمع عسل
اشغال در کتب روح است پس عسل باید که در جبین از بدن خود و خبر و نوز
و در صورتی که این شش خود بر پخته و **انیکار** و صفات و مسمیة شنید
تا اینها بپورند و بدن صحت و سالم نماید **شوم عسل** **یک** یعنی بایر کرد
آن عبارتست از باریدن بر آن بر که ام از باد و بای مالاکنده و از جایی
خود جدا کرده و موقع ایستاد خود بتر حکم نموده و بیکبار ریزند و بیکبار که ام
بنام و **ششک** تر ریج که مالاکنده بود و بر نند و این عسل صفت دارد و
باینست که این باد و در وقت که نفق میانه بکمان طبعی خود میکند
و چون اثر این عسل در آخر بروز دشت میباشد که کاسته هر دو فک و

که بعد از آنجاست تصور کند و در وجهی که در عمل **کنند** نمودار شده و در هر وجهی
 این شده آنجا میسازد و چون این تصور بکمال میرسد و مانع برز از آنجاست و در
 این آنجاست از راه **سختی** به کهای دیگر و جمع اعضا و جوارح میرسد
باستند و وضعی دارند میگرد و در لکن تصویر بد آنکه بوی بی بی صفات
 روحیه است صفات جمیده ظاهری و غیر منتهی که در وی و لکن و شستن
 ملائیم و محبت و رضا و تسلیم نظوری آید و از خواص این عمل منب که ملک
 المومنین و عیال کار می نمایند که لکن و مردون جتیار او همیشه العقیقه
او در ملک این عمل و بنانی تمام با تمام ریشه پسند زوری و سختی
 در این عمل و بنیاد و بدن او مصر را بر بند و از دولت این **ج**
 دل به او در غایت و در بای بر در گشت و **است** و تصور جمیده نزد او حاضر
 شده و او را که کند که در لوک میسازد و چهار ررب و سی و دو و کربال
 بنیادهای که ما کون بنعم کند **او در ملک** جواب داد که شما بر وید بنیاد
 کاری ندارم و بمراتبه متول شد کابی بعد از زوری و کار بوی از مایه

در کتب افغان ناسیم را بیادش میرسد روزی درین فکر افتاد که گذرد
 این مردم چندان حیلند چنانچه چون از دست من واقع میشوند باطن مرا که در
 بهم میرسد و درین اثنا **منه ب** که بیشتر بخاندا و آمد راجه او را توضیح کرد
 گفت که کارهای دنیا دلیران نیستند میباید در دنیا بزرگ بود و بی فکر گذشت
 که این برکت از من دور شود **منه ب** و نوعی قیامت بود که خود را بعد
 خود دور کن و این فکر را استعاره خود را که میگویم در جهان است
 این فکر کار را سه کون است خواهد شد پس سعی بکند وقت و راجه را
 هر دو است این فکر دنیا که در هر سه بهاء و **اندر وجه** و همه کاتبان
 حقیقت موجود است و در عالم او هر یک است راجه کرده است و در دست
 این فکر **کسانی** و عبارت است از **ای محبید راجه** که سعی در کائنات خود و وقت
 دارد و در خلق و در جواب وقت و ما ویدی میباید و کار و بار را بکار
 حکم **شتر و مسکوت** بی خلق و در هر یک میرسد و دنیا را بکلی ترک
 داشت و نه فکر و غصبت و در زمان او در ملک **کاین** راجه بود

[illegible]

تشان و میانه و در شورشان بدو طریقت یکا که شویش و بر توش^۳
از حرکت باز دارد **چو رک و گنگ** و **دیجک** و **لکار** بر دو رک ابگه
رک **بخت** را **ابد** که باور اخ راست نبی تعلات بدرون کشیده بگرند
گنگ ابگه هر دو سوزج بسته باد و درون کشیده و تا مدت معهود نگهدارد
دیجک ابگه تا یک سوزج و دو سوزج جیب بربند و این هر کس تمام شود
بدر و درده **۱۲** **ماترا** قرار دهد یک **ماترا** نقطه خط کنجیب درجه و اقط
ادا کرده بود نه یا شمس و چون ورزش بدو درده **۱۳** **ماترا** بر یک چدر و در
درست کند بدو چند برساند و همچنان بدو جید و آب چند و زیاد هر قدر
تواند بکشد و در چون این عمل در شبهه جید بکند زانکه یکبار یا دو
که زانده **بخت** بگذارد و وار دیگر بر عکس کند و همچنان عمل کرده است اگر گوید
که بار داشتین یا در حرکت طبعی چون تا گویم حرکتی که در عمل **دیجک**
خوان توانستین بر گوشت طبعی است هر روز و شب بنشیند یکبار و شب صد بار
طریقتی است در آنکه در وقت درده **۱۴** **ماترا** که سبقت و گرفت نیز همین

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اعمال است بخوانی **ایرجن** کن و انبای است که اگر باد ممتد بنزد و کوچه یا بهر دو ایا صحت

اوستاد و حکیم شیخ فراموش نیکو بنیست فرموده که چون کش سحر و جادو یا جادو را بخشد

[illegible]

... و ...

[illegible]

و آنچه بگوید که در این جمله نه در بای کشت که آستان در این جمله که او زده و نویسد میرزا

این نسخه در کتابخانه مجلس شورای اسلامی موجود است

فانما هو الذي هو في

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the poem or a commentary, written in black ink with some red ink used for emphasis or correction.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript, featuring some red ink markings.

... و ...

وہی ہے جو اس کے لئے ہے

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Persian or Urdu, featuring black ink with red ink used for headings or emphasis. The text is arranged in approximately 12 lines, sloping downwards from left to right. The script is cursive and dense, with some words appearing to be in a different script or dialect. The red ink is used for some words, possibly indicating a title or a specific section. The overall appearance is that of an old manuscript page.

Handwritten text in a script, likely Indic, with some red ink used for emphasis or headings. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The red ink is used for some words or phrases, possibly indicating a title or a specific section. The overall appearance is that of an old manuscript or a page from a historical text.

چون نام دختر را بجهان ملک **سورنه** زبانه داشت بکمال محبت و احسان و رضا جوئی زن و
انام جویندگان را برانی کج و عیث و طرب که ازیند چون دیدند که آنجا حبله و عطر
رزاق کرده و هر چیز درویش را و بکمی آورده آن حرص و آز و هر دو با هم گفتند که چون
جهان منک است که موزار و باید کاری کنیم که غم **لوک و پیر لوک** دور شود از آن
مطابق **سورنه** است که بخت نمودند و اکثر کاره که شده بود سینه بجهان درویشان و
در اوین میبودند **چون** مقصدی حضرت علیا بر راجه سمعت کرده و پیش از او میبود
چون باقی او بنور معرفت ظهور کند و صفات لطاف بهر جنبه خوشی و کیفی باطن
در ظاهر او نمودار گشت و مانند ایام جوانی در بدین او نمایان گردید و راجه او با کمال
گفت که ترا در سر و روان و تکلیب جمال می بینم **چون** گفت که بخت کائنات
ندم و دانستم که همه عالم و همه دیجات و زرافات و کفایت او و هر منتهی و پدیدت
و دنیا اصلا و بیکی ندارم و خود و چون می بینم که صاحب تمام کائنات منم و احوال
بارت و هیچ فرستد حاجت نماند است از همه پوسنه خوشی عالم و خوشی باطن و ظاهر
من خوب و جمال جوانی باز آورده راجه از روی گو گفت که بخت طفلان حرف نمزدند

[illegible]

از نمرات جوک اشکان شده و مهتاب شده است یعنی حدیث خوار و سندن

کمان شدن یورپند که اینها چگونه و ترتیب **نشیسته** نمود که جنانکه مکتبی

(Handwritten Persian text)

[illegible][illegible]

[illegible]

چون سدارکت جای راجه سو خایه دیده و بیکر کر وید و جانب **آکاش** برید و راجه

وید که تنهاراه میرود و دوانست که فایده بسیار است برکت و دوزخ که تیرایم کار و راجه

بجز این **آکاش** برید و راجه سو خایه دیده و بیکر کر وید و جانب **آکاش** برید و راجه
که اگر کسی از این **آکاش** برید و راجه سو خایه دیده و بیکر کر وید و جانب **آکاش** برید و راجه
وید که تنهاراه میرود و دوانست که فایده بسیار است برکت و دوزخ که تیرایم کار و راجه

وید که تنهاراه میرود و دوانست که فایده بسیار است برکت و دوزخ که تیرایم کار و راجه

وید که تنهاراه میرود و دوانست که فایده بسیار است برکت و دوزخ که تیرایم کار و راجه

وید که تنهاراه میرود و دوانست که فایده بسیار است برکت و دوزخ که تیرایم کار و راجه

وید که تنهاراه میرود و دوانست که فایده بسیار است برکت و دوزخ که تیرایم کار و راجه

سنگداج گفت که بشما اکتفا و اعتماد دارم که هر چه از شما بنجوم مبدیای قبول خواهم کرد

جمادى الاولى در هر كنج كه نشيتو و كجول مسكنه خواه و پهل او بگویند و خواهم گویند **بسم**

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

مصالح را بجا نمود و خست در راه ملک خود و چون نزد یک شهر رسیدند **چهار** همه تنگ

همراه گرفته مستقبال برآمد و در وجه مایه دو تنگ و زحمتی کرد و بعد از آن هر سال را بیک

کرده بدیده تنگ کرد و بدین **نشته** گفت ای **محراب** صیادی بود و آهوی من نیز زود

نیریش خوب کار گرفت و آهوی زخمی که بخت طعمه در بعضی افتاد و انعاما بگویند مردی

که در شب مان زبانی می نمود و زود می رسید که آهوی از نیکی راه که در شب مان

مرد و مردان خود را و گفت که **جانی** که بدیده کائنات و زود من **چهار** که

که در شب مان زبانی می نمود و زود می رسید که آهوی از نیکی راه که در شب مان
مرد و مردان خود را و گفت که **جانی** که بدیده کائنات و زود من **چهار** که
که در شب مان زبانی می نمود و زود می رسید که آهوی از نیکی راه که در شب مان
مرد و مردان خود را و گفت که **جانی** که بدیده کائنات و زود من **چهار** که

مرد و مردان خود را و گفت که **جانی** که بدیده کائنات و زود من **چهار** که

مرد و مردان خود را و گفت که **جانی** که بدیده کائنات و زود من **چهار** که

مرد و مردان خود را و گفت که **جانی** که بدیده کائنات و زود من **چهار** که

مرد و مردان خود را و گفت که **جانی** که بدیده کائنات و زود من **چهار** که

CC-0 No Rights Reserved. Digitized by eGangotri

تو بجای پد چ کر دیا خبر

